



RAPPORT D'ACTIVITÉS Enfance 2022

"Il est temps de concrétiser les promesses de la démocratie"
Martin Luther King

L'après COVID et le vivre ensemble

Depuis plusieurs années les enfants du CESFO ont été encadrés par une équipe d'animation stable, solidaire, dans l'alliance coopérative, cela a grandement facilité la traversée de la pandémie, fort heureusement parce que cette crise sanitaire a sérieusement impacté la relation famille-institution. L'obligation de contacts distanciés a modifié le comportement des familles.

Nous sommes entrés dans une période post-pandémique avec beaucoup de fragilités.

Nous avons observé un déclin des valeurs de respect et de bienséances : incivilités répétées, agressivités verbales, intimidations, voire des menaces envers les directeurs au moment de l'accueil, envers la secrétaire de l'Enfance par téléphone, par mails.

Nous avons observé plus d'attitudes vindicatives, des remises en cause continuelles du règlement intérieur, un non-respect flagrant des règles d'inscription imposant de nombreux rappels.

Nous avons vu prospérer des exigences disproportionnées de certains parents, traduites par de l'agressivité, cela génère inutilement de l'incompréhension et parfois de la souffrance.

Malgré la complexité inquiétante de cette situation, l'équipe d'animation est restée soudée et motivée pour sauvegarder le "bon vivre " avec les enfants au centre de loisirs.

Nous avons continué à maintenir des relations sincères et cordiales pour instaurer un sentiment de confiance entre les familles, les enfants et le personnel du CESFO.

Pénurie des animateurs

Décuplée par la crise sanitaire, la pénurie d'animateurs au niveau national a affecté les capacités d'accueil de notre structure de loisirs. Nous avons dû revoir à la baisse notre capacité d'accueil des enfants notamment certains jours des vacances d'été.

La pénurie de recrutement s'est d'ailleurs confirmée dans les centres de vacances et les collectivités territoriales qui ont été sérieusement impactées, au point d'annuler bon nombre de séjours et de fermer certains accueils de loisirs.

La période COVID a gelé le besoin de renouvellement, beaucoup de formations BAFA ont été annulées, cela a renforcé la baisse des vocations.

La pandémie a été très exigeante quant aux mesures sanitaires, imposant une réduction drastique de l'accueil des enfants.

Canicule et Pénurie de cars

Le secteur du transport routier voyageurs a été très impacté par les mesures de confinement, l'arrêt net d'activités touristiques, sportives, culturelles et des sorties scolaires. A cette brutale chute d'activités s'est ajoutée la crise du carburant. Les sociétés avec lesquelles nous collaborons ont été confrontées à une pénurie de personnel notamment de chauffeurs ce qui a accentué notre difficulté à programmer des sorties aux parcs de loisirs.

L'été 2022 a aussi été marqué par trois épisodes caniculaires, nécessitant d'adopter de nombreuses consignes de protection des enfants :

- Stockage d'eau et renforcement de distribution
- Investir les lieux frais
- Eviter toute exposition au soleil
- Privilégier les heures matinales pour les jeux extérieurs
- Annulation des sorties de loisirs, sportives et culturelles tant que persistent des pics de chaleur

Le rapport au futur a été contrarié, l'équipe d'animation a su construire de nouvelles aires d'expressions pour les enfants et a su rendre attractives ses propositions d'activités.

Animations

Comme les années précédentes, l'équipe d'animation a proposé des explorations diverses sur les Arts, l'Histoire, les Découvertes, Les Sciences, la Littérature, en plusieurs phases :

- La découverte du thème : présentation avec plusieurs supports
- Son appropriation : questionnement ouvert, recherches, échanges d'idées, comment les exploiter.
- Son investissement : ateliers artistiques, quizz, jeux interactifs entre équipes sous forme de grands jeux, de défis....

Les enfants ont été confrontés aux grandes questions qui ont traversé l'histoire, notre temps. Ils ont été entraînés dans une aventure différente chaque semaine pendant les vacances ou des mercredis successifs.

Reprise d'ateliers et d'animations

L'allègement des protocoles, des procédures liées au COVID, nous a permis de proposer, à nouveau, certaines animations très appréciées par les enfants :

- La piscine à partir des vacances d'été.
- Le Multi –Sports : sports collectifs, badminton, tennis de table, gymnastique rythmique, athlétisme.
- L'atelier secourisme
- Des ateliers scientifiques
- L'atelier Nature.
- L'atelier "Théâtre d'Impro"
- L'atelier "Porter sa voix"

L'atelier "**Porter sa voix**" a pour vocation de libérer la parole, prendre confiance en soi et se révéler aux autres.

Révélatrice de nos émotions, la voix parle de tout notre être, oser prendre la parole, être en cohérence avec ce que l'on ressent, cela se travaille. L'atelier "Porter sa voix" s'appuie ouvertement sur le jeu.

Les enfants ont plébiscité le jeu des duels de plaidoyers, l'animateur scinde le groupe pour constituer deux camps, cela crée une dynamique collective, dans un environnement de confiance, de respect mutuel, chacun s'exprime, reçoit la parole de l'autre.

L'activité se déroule en trois étapes :

- Préparation des arguments,
- Place à la prestation orale, chaque plaideur défend sa thèse et tente de convaincre le public
- Le vote

Chaque discours est suivi d'échanges avec le groupe pour pointer les tics de langage et dégager les aspects positifs et négatifs de la prestation.

L'atelier "**Ecriture et Illustrations**" : Les enfants s'exercent librement à l'invention de personnages, de situations, de récits en suivant des consignes. Ils sont ensuite invités à lire leur texte à haute voix devant les autres enfants.

Ils procèdent aussi à l'illustration de leur production par des dessins qui complètent le texte.

Cet atelier leur permet de nourrir leur imaginaire et d'exercer pleinement leur esprit critique. Ils renforcent, ainsi, leur désir d'écrire.

L'atelier **Nature** : Autour de la découverte du patrimoine vert, il fonctionne avec le service Environnement et Paysages de l'Université. Des sorties thématiques sont proposées par les professionnels chaque mercredi : découverte des serres (plantes tropicales, carnivores, fleurs...), arbres et plantes du campus. Des parcours les amènent à la découverte de la mare, sa flore et sa faune, et d'acquérir des notions sur la chaîne alimentaire, l'écosystème, la biodiversité, etc.

L'atelier **Secourisme** : Les enfants se sont exercés aux premiers gestes de secours, de soins, ont appris les bonnes techniques face à l'urgence. L'animateur (pompier bénévole), les a confrontés à diverses situations de danger. Ils ont pu passer avec succès les épreuves pour obtenir le diplôme du Super Secouriste.

Avec **La MISS** (Maison d'Initiation et de Sensibilisation aux Sciences) :

Initiation des enfants et des animateurs à de nouvelles démarches scientifiques et exploratoires.

Exemple d'atelier :

Les enfants se sont lancés à travers quatre ateliers dans une enquête criminelle. Ils ont pu analyser les preuves recueillies sur une scène de crime (un vol dans un laboratoire) pour identifier le coupable.

Les apprentis enquêteurs ont déterminé le rhésus sanguin du coupable, analysé la structure de sa chaîne ADN, ainsi que l'heure de son dernier repas.

Manipulant du matériel de laboratoire (éprouvettes, microscopes, ...), les enfants ont validé leurs hypothèses au regard des lois de la chimie et de la génétique.

Ces expériences favorisent l'accessibilité des enfants aux sciences et à l'univers de la Recherche.

Quelques exemples de thèmes proposés

Développement durable

Mes histoires pour sauver la planète :

Ourson Blanc et Astrolabe ont emmené les enfants à travers les océans, la banquise et la ville afin de découvrir les merveilles de notre planète, mais également les actions humaines qui impactent la Terre.

Charles Darwin et la théorie de l'évolution :

Enfant, Charles Darwin est un élève médiocre. Au grand dam de sa famille, il ne deviendra jamais médecin mais naturaliste.

A la fin de ses études, il rejoint une expédition scientifique qui embarque pour l'Amérique du Sud. C'est un rêve qui se réalise pour Charles, il va pouvoir récolter un grand nombre d'informations sur des espèces inconnues en Europe.

Ses observations et ses conclusions vont profondément bouleverser la conception de l'origine des espèces.

L'Appel de la Forêt (Jack London) :

Buck coule une vie paisible dans une souriante vallée de Californie.

Mais une nuit funeste, tout bascule pour ce grand chien digne et civilisé, aux allures d'aristocrate : le voilà précipité en pleine ruée vers l'or dans les glaces du Klondike, où seule s'applique la loi de la matraque et des crocs. Pour survivre, il va devoir renouer avec des instincts depuis longtemps enfouis. Comment résister, alors, à l'appel de la forêt ?

Démocratie et Citoyenneté

Martin LUTHER KING : Les enfants ont suivi la carrière politique de Martin Luther King qui a été l'un des porte-paroles du mouvement des Droits civiques aux Etats-Unis dans les années 1950-60. Artisan de la non-violence, il s'est efforcé de faire abolir la ségrégation raciale. En luttant pour une société plus juste et plus égalitaire, il a inspiré des générations d'activistes.

La Voix d'Ella : un conte musical puissant et lumineux.

Bess vit dans un orphelinat d'Alabama où elle découvre, un jour, la voix d'or de la grande Ella Fitzgerald. Elle n'aura alors qu'un seul rêve...Chanter comme Ella. Pas facile quand on est noire en 1953. Mais les épreuves donnent aussi du courage.

Yasuke : Ancien esclave, né sur la côte Est africaine au milieu du XVI siècle, Yasuke est devenu le premier samouraï noir de l'histoire du Japon. Il a obtenu ce rang sous le règne d'Oda Nobunaga, un puissant seigneur féodal.

Les enfants ont pu tester leur aptitude à adopter le code d'honneur des Samouraïs qui repose sur sept vertus essentielles : honnêteté, courage, bonté, respect, sincérité, honneur et loyauté.

Les femmes dans l'Histoire

Nellie Bly : Les enfants ont cheminé d'une manière ludique avec Nellie Bly (Pinky), qui a dénoncé les injustices et protégé les plus faibles durant sa vie entière. Humaniste, elle s'est battue aux côtés des féministes à une époque où le pouvoir est entre les mains des hommes.

Les enfants ont été très touchés par l'engagement de Nellie en tant que militante féministe, journaliste, aventurière, soutien de famille et épouse, femme d'affaires, humaniste, inventrice et écrivaine.

Joséphine Baker : De la misère qui l'a vue naître à Saint Louis, dans une Amérique où règne la ségrégation raciale, jusqu'à Paris où elle s'élèvera en première star internationale noire, muse des Cubistes, résistante pendant la deuxième guerre mondiale dans l'armée française, active aux côtés de Martin Luther King pour les droits civiques aux Etats Unis et en France. Elle livrera un combat permanent contre l'injustice et en faveur des Libertés. Elle est entrée au Panthéon le 30 novembre 2022.

Sultan Razia : Razi al-Din (1205-1240), plus connue sous le nom de Sultan Razia, fut la seule femme de l'histoire à diriger le sultanat de Delhi, un empire qui s'étendait sur la majeure partie de l'Inde. Ses quatre années de règne furent extraordinaires non seulement parce qu'elle accéda au pouvoir dans un monde dominé par les hommes, mais aussi parce que ses ancêtres étaient des esclaves.

Arts et Histoire

Keith Haring : Artiste né en 1958 en Pennsylvanie : dessinateur, peintre et sculpteur, c'est une figure incontournable de l'art contemporain. Il utilisera la ville comme support de sa créativité. S'inspirant de graffitis qui couvrent les murs de la ville, il se servira des panneaux publicitaires inutilisés des couloirs du métro New Yorkais pour réaliser ses dessins. Dessinateur de Pop Art, il est connu pour ses œuvres en forme de "Bonhommes" simplifiés, rehaussés de noir.

Frida Kahlo : Frida n'était pas une femme destinée à entrer dans l'Histoire, mais elle accomplit des choses extraordinaires en écoutant son cœur et en suivant ses rêves d'enfant. Les enfants vont découvrir comment la petite Frida Kahlo est devenue une artiste peintre accomplie et inspirante, et comment un terrible accident de bus a transformé sa vie.

Reconnue pour son courage et sa détermination, elle a marqué le monde de la peinture mondiale par ses œuvres mexicaines très colorées.

Je mène l'enquête au Louvre : A la découverte des œuvres du Louvre sous forme d'enquêtes.

Les enfants du CESFO, grands passionnés d'arts ont exploré le musée dans ses moindres recoins pour mieux comprendre les chefs d'œuvres de l'Antiquité au XIX siècle.

La mythologie

Déméter et Perséphone : La naissance des saisons.

Pour Déméter et Perséphone il n'y a qu'une saison durant l'année et elle est toujours belle. La nature est continuellement en floraison. Les journées sont douces et ensoleillées... Déméter, la déesse de la Terre vit dans cet Olympe généreux avec sa fille adorée, Perséphone. Hadès le Dieu du Royaume des morts, surgit des entrailles de la Terre et enlève Perséphone...

Il était une fois Narcisse et Echo :

Dans la mythologie grecque, Narcisse était le fils dieu Céphise et de la nymphe Liriopé. Il était célèbre pour sa beauté et sa vanité, il ne s'intéressait qu'à sa seule personne.

Echo, fille de l'Air et de la Terre, nymphe malheureuse privée de voix par la déesse Héra, épouse de Zeus, parce qu'Echo distrayait Héra pendant que Zeus avait des liaisons avec des nymphes.

Echo ne pouvait prononcer de mots par elle-même, elle répétait les derniers mots entendus. Un jour, Narcisse perdu dans la forêt crie "Est-ce qu'il y a quelqu'un ?" Echo répondit "Il y a quelqu'un ?" Elle tombe amoureuse de Narcisse qui la rejette, ne supportant pas son manque de conversation. Narcisse et Echo, c'est la triste histoire d'un amour malheureux.

Neferet, la petite Egyptienne :

Pour sauver le trésor du pharaon, Neferet et son ami Inpou vont affronter les pilleurs de sarcophages en Egypte.

L'Histoire

Le règne de François 1^{er} : Sous l'ère de ce monarque la renaissance est en marche, elle voit naître, en particulier, Chambord et son architecture particulière. François 1^{er} contribue à la diffusion de la Renaissance italienne. Son règne permet le développement des arts et des lettres en France. Il se lie d'amitié avec Léonard de Vinci qui le suit en France.

Les enfants vont explorer le destin de ce grand roi.

De Temüdjin à Gengis KHAN : Lorsqu'il meurt en 1227, Gengis Khan, accompagné de sa horde de cavaliers, a mis à genoux les plus grandes puissances de l'époque, de la Chine à l'Europe, en passant par le Moyen-Orient. Père de la nation mongole, figure légendaire, leader politique parmi les plus importants du Moyen-Âge autant que redoutable maître de guerre, son nom est synonyme de conquêtes et de pouvoir absolu.

Les enfants ont suivi le chemin parcouru par ce conquérant charismatique, sa vie, ses combats,...

Hannibal Barca : Militaire de génie, Hannibal Barca fit un long chemin pour aller combattre Rome. Il commandait les forces de Carthage au cours de la deuxième guerre punique contre la République de Rome.

Alors que les Romains s'attendaient à une attaque frontale par le Sud, Hannibal conduisit son immense armée, parmi laquelle des éléphants de guerre, à travers l'actuelle Espagne et les sommets enneigés des Alpes, afin de les prendre à revers, par le Nord. Cet audacieux pari est à l'origine des plus lourdes défaites subies par Rome !

Et bien d'autres thèmes inspirés de la littérature jeunesse comme :

Le Dompteur du Vent, Le Monde Perdu (The Lost World), 20 000 lieues sous les mers, Calamity Jane, Les aventures de Tom Sawyer, Les aventures de Huckleberry Finn, les Sept Merveilles du Monde, Les derniers géants, les Rois Malhonnêtes, Le congrès des sorcières, Dracula, ...

Avec la MJC d'Orsay

Les enfants profitent des séances de cinéma enfants proposées par la salle J. Tati, tout au long de l'année. Nous avons pu organiser des séances spéciales pour les enfants du CESFO en projetant des films en rapport avec certains thèmes développés au Centre de Loisirs.

Le festival Festi'mômes organisé, par la MJC d'Orsay, a permis aux enfants d'apprécier différents spectacles vivants et ciné-concerts.

REPAS

L'équipe du restaurant du CESFO a servi des repas de qualité tout au long de l'année, cela a renforcé la convivialité de ce moment, les repas sont de vrais moments de plaisirs très appréciés des enfants et du personnel d'animation. Pendant les mois d'été les menus sont adaptés, plus de crudités, de fruits.

Le restaurant du CESFO assure les repas du centre de loisirs pendant toute l'année et même pendant les périodes de fermeture, soit la première quinzaine d'août et la deuxième semaine des vacances de Noël, grâce à l'engagement d'un cuisinier volontaire du CESFO. Les repas sont ainsi proposés aux enfants dans un cadre respectant les règles sanitaires.

Selon la convention partenariale, la ville d'Orsay prend le relais pour ces périodes de fermeture au cas où aucun cuisinier n'est disponible.

Mais cette année, dans le cadre du plan de sobriété énergétique, la ville d'Orsay a pris plusieurs mesures dont la fermeture de son Accueil de Loisirs maternelle et le restaurant de l'école du Centre pendant la deuxième semaine des vacances de Noël.

La fermeture du centre de loisirs a été évitée grâce à l'engagement impromptu d'un cuisinier du CESFO.

Trois repas à thème ont été proposés pour les enfants, en rapport avec l'Alsace, le Mexique et le Canada. A l'occasion de la chandeleur, les enfants ont apprécié l'animation crêpes réalisée, par l'équipe des restaurants au centre de loisirs.

A l'instar des années précédentes, un repas et un goûter festifs ont clôturé l'année.

L'équipe des restaurants s'est beaucoup investie pour assurer le service dans une ambiance de convivialité et de partage avec les enfants et l'équipe d'animation.

En conclusion

Malgré l'impression de devoir, chaque jour, "vider le tonneau des Danaïdes", malgré le vent du COVID qui a flétri les bonnes volontés, malgré l'essoufflement de l'engagement citoyen, nous voyons enfin la pandémie s'éloigner et pouvons penser avec soulagement à un futur différent.

Toutes ces difficultés n'ont pas freiné l'enthousiasme de l'équipe d'animation qui a contribué à assurer l'existence et la pérennité de l'institution CESFO.

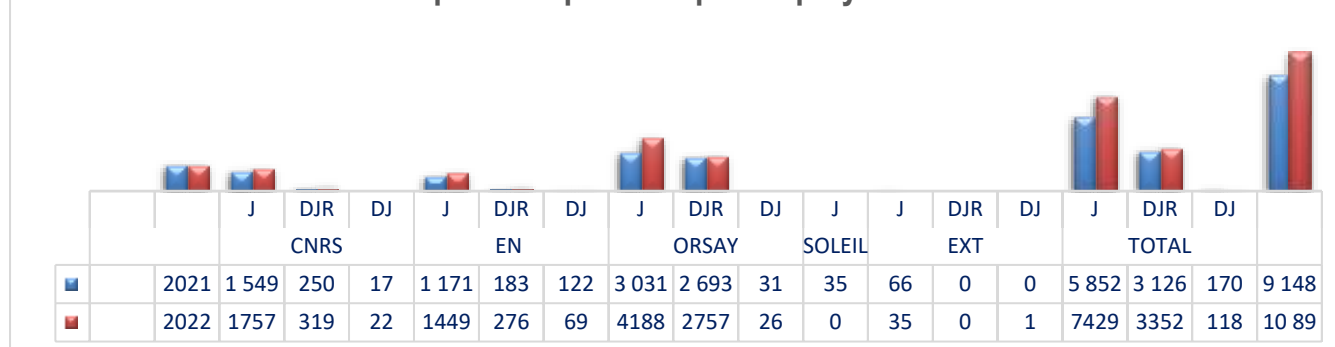
Nous restons persuadés que nous avons pour tâche prégnante de maintenir, de fortifier et d'enrichir la mission nécessaire et passionnante du Centre de Loisirs du CESFO.

ACCUEILS DE LOISIRS : ORANGERIE ET CHALETS

FREQUENTATION 2022 (détail p. 7 et 8)

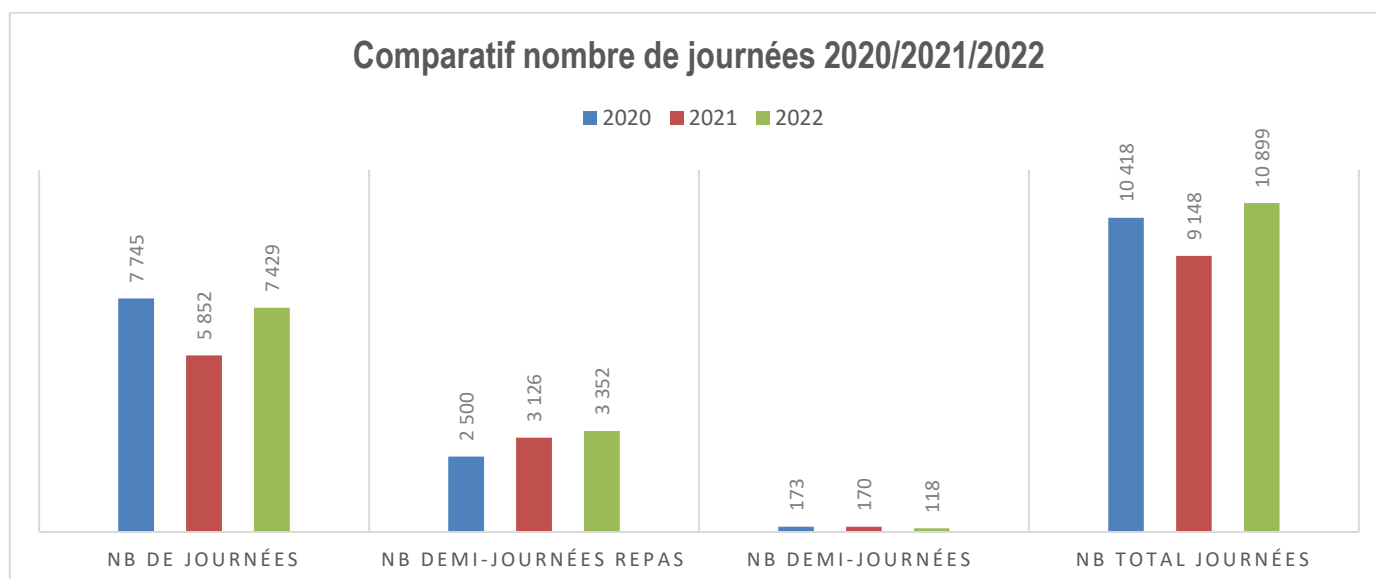
Les Accueils de Loisirs sont ouverts pour les enfants des agents CNRS et Université Paris-Saclay, ainsi que les enfants d'âge primaire de la municipalité d'Orsay. Les enfants d'âge maternel d'Orsay peuvent fréquenter nos Accueils de Loisirs s'ils ont un frère ou une sœur aîné(e) dans notre structure. Nous avons également une convention avec le CSE de "SOLEIL".

Comparatif répartition par employeurs 2021/2022

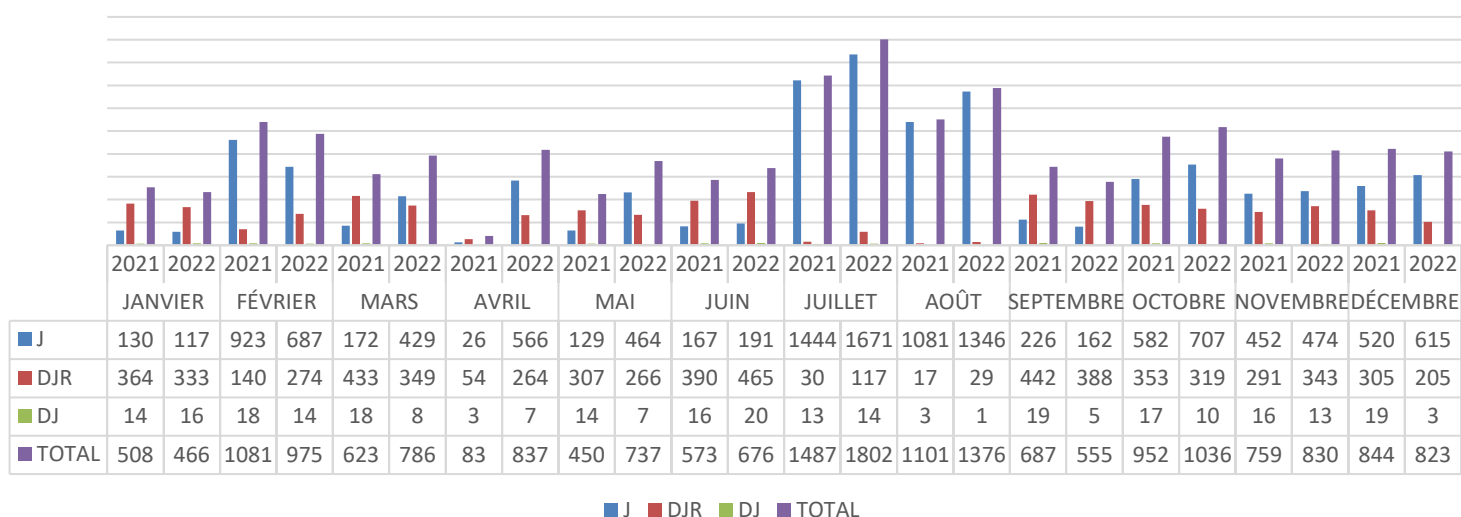


		2021	PART JOURNEES EN % 2021	2022	PART JOURNEES EN % 2022	Diff. JOURS 2021/2022	Diff. JOURS % 2021/2022
CNRS	Nbre de jours	1 549	26%	1 757	24%	208	13%
	Nbre de 1/2 journées avec repas	250	8%	319	10%	69	28%
	Nbre de 1/2 journées sans repas	17	10%	22	19%	5	29%
	TOTAL JOURNEES CNRS	1 816	20%	2 098	19%	282	16%
EN	Nbre de jours	1 171	20%	1 449	20%	278	24%
	Nbre de 1/2 journées avec repas	183	6%	276	8%	93	51%
	Nbre de 1/2 journées sans repas	122	72%	69	58%	-53	-43%
	TOTAL JOURNEES EN	1 476	16%	1 794	16%	318	22%
ORSAY	Nbre de jours	3 031	52%	4 188	56%	1 157	38%
	Nbre de 1/2 journées avec repas	2 693	86%	2 757	82%	64	2%
	Nbre de 1/2 journées sans repas	31	18%	26	22%	-5	-16%
	TOTAL JOURNEES ORSAY	5 755	63%	6 971	64%	1 216	21%
SOLEIL	Nbre de jours	35	0%	0	0%	-35	-100%
	TOTAL JOURNEES SOLEIL	35	0%	0	0%	-35	-100%
EXT	Nbre de jours	66	2%	35	0%	-31	-47%
	Nbre de 1/2 journées avec repas	0	0%	0	0%	0	0%
	Nbre de 1/2 journées sans repas	0	0%	1	1%	1	1%
	TOTAL JOURNEES EXTERIEURS	66	1%	36	0%	-30	-45%
TOTAL	Nbre de jours	5 852	64%	7 429	68%	1 577	27%
	Nbre de 1/2 journées avec repas	3 126	34%	3 352	31%	226	7%
	Nbre de 1/2 journées sans repas	170	2%	118	1%	-52	-31%
	TOTAL JOURS SUR L'ANNEE	9 148	100%	10 899	100%	1 751	19%

ACCUEILS DE LOISIRS : ORANGERIE ET CHALET



Comparatif par mois nombre de journées 2021/2022



TRAVAUX 2022

Le budget des travaux alloué par l'Université à l'Enfance s'élève à 17 000 €. Travaux effectués :

- Chalets : réfection de la clôture, serrures des portes, remplacement de radiateurs, plomberie (WC).
- Orangerie : rénovation des dalles des plafonds des espaces du rez-de-chaussée et des escaliers, remplacement des luminaires dans ces espaces.

LE FINANCEMENT DES TARIFS DEGRESSIFS

Le tarif extérieur tient compte des charges campus, une régularisation est effectuée en n+1 en fonction des chiffres réalisés.

Outre les recettes générées par les tarifs dégressifs payés par les parents en fonction de leur quotient familial, le fonctionnement des Accueils de Loisirs est assuré grâce aux subventions :

- Du CAES du CNRS qui verse une subvention d'équilibre pour ses agents
- De l'Université Paris-Saclay qui verse une subvention d'équilibre
- De la Mairie d'Orsay qui verse une subvention d'équilibre
- De la Caisse d'Allocations Familiales (CAF)

ACCUEILS DE LOISIRS : ORANGERIE ET CHALET

RESULTATS DE L'EXERCICE 2022

ACCUEIL DE LOISIRS	2021	2022
JOURNEES	5 852	7 429
½ JOURNEES AVEC REPAS	3 126	3 352
½ JOURNEES SANS REPAS	170	118
RECETTES PARTENAIRES (ORSAY + SOLEIL)	150 783.15 €	195 423.69 €
SUBVENTIONS	139 636,86 €	164 078,01 €
COUT ACCUEIL DE LOISIRS	395 271.50 €	497 415,65 €
EXCEDENT OU DEFICIT	-35 881,62 €	18 276,23 €
SUBVENTIONS PARTENAIRES	2021	2022
UPSaclay	45 165,30 €	49 186,95 €
CAES DU CNRS	50 391,75 €	56 160,25 €
CAF	44 079,81 €	58 730,81 €
TOTAL	139 636,86 €	164 078,01 €

Le prix de revient de l'Accueil de Loisirs réalisé pour l'UPSaclay et le CNRS est le suivant (détail p. 10) :

	<i>PREVISIONNEL</i>	<i>REALISE</i>
<i>Journée</i>	<i>42.75 €</i>	<i>45.48 €</i>
<i>½ journée avec repas</i>	<i>34.90 €</i>	<i>37.58 €</i>
<i>½ journée sans repas</i>	<i>29.90 €</i>	<i>31.22 €</i>

ACCUEILS DE LOISIRS : ORANGERIE ET CHALETS

CESFO-CAES
SECTEUR ENFANCE



ACCUEIL DE LOISIRS

PRIX DE JOURNÉE 2022

Journées : 7 429
1/2 journées avec repas : 3 352
1/2 journées sans repas : 118

DEPENSES ET DOTATIONS	Prévisionnel 2022			Réalisé 2022		
	JOURNÉE	1/2 JOURNÉE Avec REPAS	1/2 JOURNÉE Sans REPAS	JOURNÉE	1/2 JOURNÉE Avec REPAS	1/2 JOURNÉE Sans REPAS
Salaires + Charges	34,00	28,00	24,20	40,45	32,87	28,07
Animation	5,35	3,50	3,50	3,25	2,13	2,13
Alimentation	7,40	7,40	1,75	7,23	7,23	1,75
Gestion Générale	1,30	1,10	1,10	3,16	2,68	2,68
Entretien, Maintenance	0,20	0,20	0,20	0,00	0,00	0,00
Petit Equipement	0,25	0,25	0,25	0,16	0,14	0,11
Déplacements	0,20	0,20	0,20	0,08	0,07	0,07
Dotation C.E.	0,30	0,25	0,20	0,49	0,41	0,33
Amortissement	1,00	0,55	0,55	0,49	0,27	0,27
Dotation provision pour risque	0,65	0,30	0,30	0,09	0,04	0,04
Frais campus	4,60	3,80	3,00	5,37	4,44	3,50
Prix de journée	55,25	45,55	35,25	60,78	50,26	38,94
Subv CAF	3,70	2,65	1,85	5,94	4,25	2,97
Subv repas	4,20	4,20	0,50	4,00	4,00	1,25
Frais campus	4,60	3,80	3,00	5,37	4,44	3,50
Prix de journée pour l'UPS et le CNRS (tient compte des déductions CAF, repas et frais campus)	42,75	34,90	29,90	45,48	37,58	31,22
*Prix facturé aux EXT (tient compte de la subv CAF)	51,55	42,90	33,40	54,85	46,01	35,97

* EXT : Mairie d'Orsay et familles extérieures