



Le 6 juin 2023

CESFO

Rapport d'activité culture loisirs

(Exercice 01/01/2022-31/12/2022)

En vue de l'AG du vendredi 23 juin 2023

ARTS PLASTIQUES :

L'assemblée générale s'est tenue au mois de janvier 2023.

Présents : Béatrice ALBERT (présidente, co-responsable céramique), Jacqueline Eymard, Remy Riebel et Maryse Heurtel (responsables Vitrail), Claude Maguoro (responsable Dessin), Lucie Coullon (co-responsable céramique), Jacqueline et Gérard Morillon, Jacqueline et Guy Dufournet, Françoise Moreau, Nicole Barber, Marie Jo Goby, Marie-Claude David, Michèle Loday, Thi-Hong Boulanger, Nadia Bignon, Sylvaine Perraut, Daniel Durand, Martine, Liliane Marchiol et Catherine Magneville.

Bilan et perspectives des activités :

L'université a abandonné le projet de déménager toutes les activités du CESFO (sauf le centre aéré) dans le bâtiment du restaurant du personnel de Bures, faute d'argent pour le faire.

Nous avons organisé comme chaque année une exposition des ateliers au bâtiment des colloques. Gérard Morillon a créé un site en ligne pour faire une exposition virtuelle et garder une trace de nos œuvres, pensez à lui envoyer vos photos (g.morillon@orange.fr) : <https://sites.google.com/view/artsplastiques-cesfo/accueil> . On peut aller directement sur le site par le site du CESFO.

Cette année est marquée par le départ de Pierre Desaunais.

Jacqueline Eymard souhaite être aidée dans la gestion du secrétariat des arts plastiques. Maryse Heurtel et Jacqueline Morillon proposent d'aider ponctuellement.

Nous avons participé au marché de Noël de l'université organisé par le CESFO.

Pour l'année 2022 l'effectif était de 66 inscrits aux ateliers se répartit comme suit :

Université	22
CNRS	18
Extérieurs	26

Vitrail :

45 adhérents se sont inscrits pour l'année 2021-2022 et 40 pour l'année 2022-2023. Plusieurs références de verres sont en rupture de stock chez GK technique. Une rénovation de l'assise du four est programmée pour cette année ainsi qu'une restauration des tables de travail.

Céramique :

21 adhérents inscrits en 2021-2022 dont 2 en accès libre. 21 adhérents inscrits en 2022-2023 dont 3 en accès libre.

Mosaïque :

7 adhérents inscrits en 2021-2022 et en 2022-2023. Il est rappelé que tout verre pris au niveau de l'atelier vitrail (même des chutes) doit être payé au prix du verre vitrail.

Dessin :

12 adhérents inscrits en 2021-2022 et 14 en 2022-2023.

Bilan financier 2022 :

DESIGNATION	MONTANT 2022	
	DEPENSES	RECETTES
Assurance MAIF	-620,08 €	
Honoraire	-4 150,80 €	
Achat fournitures, matériaux, reprographie, etc ...	-3 712,66 €	
Total des dépenses	-8 483,54 €	
Subvention CESFO		+2 000 €
Cotisation		+5 942 €
Total des recettes		+7 942 €
Résultat 2022	-541,54 €	

Le bilan financier est à peu près équilibré.

CHŒUR DU CAMPUS D'ORSAY : (Association Science et Musique)

L'effectif était de 65 choristes dont : 29 actifs et 36 retraités se répartit comme suit :

Université	10
CNRS	2
Extérieurs	53

Le recrutement des choristes s'effectue chaque année du début de juin à la fin de septembre. L'activité du chœur se fait sur la base d'une répétition par semaine et trois à quatre dimanches par an.

Chef de Chœur : Samuel Machado

Pianiste, accompagnateur : César Birschner

Année 2022 (deuxième partie de la saison 2021-2022) :

Participation aux journées des associations d'Orsay le 4 septembre et Gif s/Yvette le 10 septembre 2022 pour le recrutement de la saison 2022-2023.

Préparation de deux programmes musicaux.

- 32 répétitions le mercredi soir entre 20h15 et 22h45 et 3 dimanches de travail de 10h à 17h dans l'amphithéâtre Henri Cartan de la Faculté des Sciences d'Orsay.

Programme Schubert-Brahms :

Une générale et deux concerts tout public.

Première partie, musique de chambre : Schubert, Trio n°2 D929 pour piano et cordes. César Birschner, piano (notre accompagnateur) -Grégoire Girard, violon - Lucie Girard, violoncelle.

Deuxième partie, musique vocale : Brahms, œuvres pour chœur à quatre voix avec accompagnement de piano. Chœur CCPSO, César Birschner piano, direction : Samuel Machado.

Calendrier :

- vendredi 11 février 2022 : Concert au grand amphi de la faculté d'Orsay.
- dimanche 13 février 2022 : Concert à l'Oratoire du Louvre, Paris 1er.

Concert caritatif pour l'Ukraine :

Participation à ce concert à l'appel du COFO (Chœur et Orchestre Français d'Oratorio) Générale le 19 mars et concert le 20 mars 2022 à l'église de la Madeleine, direction : Jean-Pierre Loré.

Programme :

Hymne ukrainien (orchestre)
Ouverture de l'opéra « Alcide » de Dmitri Bortnianski (« le Mozart ukrainien »)
Concerto pour trompette de Haydn
Discours du représentant de l'Ambassadeur d'Ukraine en France
Requiem de Mozart
Hymne européen (chœur et orchestre)

Programme Rutter-Elgar :

Une générale et quatre concerts de musique choro-symphonique tout public.
Œuvres : John Rutter, « Magnificat » et Edward Elgar, « Land of Hope and Glory ». Une générale et quatre concerts de musique choro-symphonique tout public.

Distribution pour les 4 concerts :

- une soliste soprano : Karina Desbordes
- chœurs (associés selon un planning de partenariat) : CCPSO, Darius Milhaud Paris 14, Clé des Chants
- Gonesse - EMMD Fosses, A Contretemps Draveil, Ensemble Vocal Mélisande Versailles.
- orchestre : Orchestre Symphonique du Campus d'Orsay (OSCO) - Direction : Martin Barral

Calendrier :

- mardi 14 juin 2022 Générale au grand amphi de la faculté d'Orsay.
- samedi 18 juin 2022 Concert à l'église ND du Travail, Paris 14.
- dimanche 26 juin 2022 Concert au Lycée Michelet, Vanves (92).
- mardi 28 juin 2022 Concert au grand amphi, coproduit par L'OSCO et le CCPSO
- dimanche 3 juillet 2022 Concert au gymnase Cathy Fleury, Fosses (95)

DISCOTHEQUE :

Nous avons proposé à la vente le stock de CD et DVD aux adhérents du CESFO, nous avons vendu pour 583 euros de CD en 2022.

HISTOIRE DE L'ART :

Pour l'année 2022 l'effectif était de 21 participants dont 18 retraités se répartit comme suit :

Université	4
CNRS	3
Extérieurs	14

Notre activité est animée par Olivier Jullien, Professeur d'Histoire de l'Art.

Les cours sont donnés en présentiel le lundi de 12h à 13h30.

Nous maintenons une session de conférences sur l'Art du XXème siècle, le jeudi soir en visioconférence, de 17h à 18h15.
Les sujets et les dates sont déterminés et programmés à l'avance.

Les inscrits qui n'ont pas pu participer à la conférence, ont la possibilité de demander à la responsable de l'atelier, un lien leur permettant d'accéder au cours.

ORCHESTRE :

L'effectif était de 65 musiciens inscrits se répartit comme suit :

Université	11
CNRS	2
Extérieur	52

De septembre 2021 à août 2022 :

Cette nouvelle année de l'Orchestre Symphonique du Campus d'Orsay a permis de reprendre notre rythme habituel de répétitions hebdomadaires et de concerts organisés sur trois saisons, avec 12 dates de novembre 2021 à juillet 2022. A peine perturbés par les derniers soubresauts de la crise sanitaire qui nous a encore contraint d'annuler nos traditionnelles rencontres et pots de fin d'année, c'est avec grand plaisir que nous avons pu retrouver le contact avec le public de nos concerts.

De novembre 2021 à février 2022 :

Avec un programme composé de l'ouverture de « Carmen » de Bizet, du concerto en fa pour piano et orchestre de Gershwin, et de la Symphonie « Ecossaise » de Mendelssohn, ce sont 4 concerts que nous avons pu présenter, le 28 novembre à Montrouge, concert organisé comme traditionnellement au profit du Téléthon par la Ville de Montrouge, le 11 décembre à Buc, dans le nouveau Théâtre des Arcades (qui nous avait accueilli en décembre 2020 pour une captation sans public du concerto de Gershwin), puis le 5 février à Vanves dans la salle de l'Ode du conservatoire de la ville, et enfin le 6 février à Orsay, dans le grand Amphi de Maths de la faculté des Sciences d'Orsay.

Pour le concerto de Gershwin, nous avons eu le plaisir de retrouver deux solistes avec nous avons déjà joué récemment :

- Svetlana Teltsova pour les concerts de novembre/décembre, pianiste d'origine biélorusse alternant une carrière de soliste internationale et l'enseignement au conservatoire de Montrouge, et avec qui nous avons interprété une œuvre de Rachmaninov en 2019.
- Loann Fourmental pour les concerts de février, un jeune pianiste dont notre public a enfin pu apprécier sur scène la virtuosité et la sensibilité musicale, après sa contribution déjà remarquée dans la captation à huis clos du même concerto réalisée en 2020.

De mars à avril 2022 :

Notre deuxième série de concerts était organisée autour de la symphonie n°40 de Mozart et des morceaux de Maurice Ravel « Ma mère l'Oye » et « L'Alborada del Gracioso », que nous avons pu donner lors de 3 concerts : le 27 mars à Orsay, puis le 29 mars à Saint-Rémy-Lès-Chevreuse dans la salle Raymond Devos de l'espace Jean Racine, et pour finir le 3 avril dans l'église Saint-Germain l'Auxerrois de Chatenay Malabry.

De juin à juillet 2022 :

Après 2 saisons d'été 2020 et 2021 annulées pour les raisons que nous ne connaissons que trop, nous avons enfin pu retrouver nos partenaires choristes pour une nouvelle série de 5 concerts riche en émotions, autour du « Magnificat » et d'une « Prière pour l'Ukraine » écrite et partagée cette année par le compositeur anglais John Rutter, complétée par des pièces orchestrales de Gounod (« Marche funèbre d'une marionnette ») et Glinka (« Valse Fantaisie »), et terminée en bis sur le célèbre « Pompe et Circonstance » de Elgar.

PÊCHE :

L'activité pêche se poursuit mais sans lien régulier avec le CESFO.

PHOTO-CLUB :

L'effectif était de 12 participants se répartit comme suit :

Université	7
CNRS	2
Extérieurs	2

Nous organisons deux réunions mensuelles à 12h30, les jeudis.

Ces rencontres permettent aux membres de faire connaître leur travail personnel sous forme de projections ou de tirages. Plusieurs sujets de travail collectif ont été proposés et présentés au groupe.

Plusieurs interventions ont permis de montrer des images de photographes professionnels.

Notre bibliothèque (plus d'une centaine d'ouvrages pédagogiques et d'auteurs) a été réorganisée laissant aux adhérents la Possibilité d'emprunt.

Le laboratoire « argentique » a repris du service, ce qui est rare à présent, le « numérique » s'étant généralisé.

PLAISIRS D'AIGUILLES :

L'effectif était de 9 participants se répartit comme suit :

Université	4
CNRS	3
Extérieur	2

Le projet à long terme de cette saison est la réalisation d'une maisonnette brodée qui une fois montée constituera une boîte pour les ustensiles de broderie.

Un projet de base qui doit susciter l'individualisation, être le reflet de la création de chacun.

Nos techniques vont évoluer et beaucoup de nouveaux points seront appris au cours de cette réalisation.

Travail exigeant puisqu'il s'agit de miniaturiser notre ouvrage. Nous travaillons donc chacun des points nouveaux sur la pièce d'étude avant de nous lancer sur la pièce originale.

Plaisirs d'aiguilles est bien représenté lors du marché de Noël du CESFO.

Notre participation à l'exposition des Arts Plastiques a été très appréciée.

RETRAITE :

En l'absence de la secrétaire CLS, le club retraite a été suspendu.

AUBETTE :

Pour l'année 2022 le nombre de location était de 36, soit 14 de plus qu'en 2021. Le bungalow a été réservé conjointement avec l'Aubette à 4 reprises et a été loué indépendamment 7 fois. La recette des locations s'élève à **15 550,66 €**, soit **1 485.25 €** de plus qu'en 2021.

Le nombre de location 2022 par entité se répartit comme suit :

Université	12
CNRS	18
Autres	6

Concernant les travaux annuels nous avons réalisé le remplacement de 9 portes, se situant sur les trois bâtiments du Domaine. Le coût de l'opération s'élève à **8 309,12 € TTC**. Nous avons également fait poser un filet anti-volatile sur le préau ainsi qu'un grillage anti-oiseau sur la tête de cheminée. Le coût de l'opération s'élève à **3 900 € TTC**. Le coût de l'ensemble des travaux s'est élevé globalement à **12 209,12 € TTC**, financé pour moitié par le CAES.

Cette année nous avons été confrontés à plusieurs apparitions de nids de frelons asiatiques. De ce fait, il a fallu faire intervenir un prestataire spécialisé à trois reprises. Le coût global de ces interventions s'élève à **409 € TTC**.

Le coût global des frais de fonctionnement, incluant les salaires, fluides, maintenance, taxes, frais de déplacement, assurance, etc ... est de **17 202 € TTC**. Actuellement, nous faisons face à une augmentation du montant des postes de dépenses nécessaires au fonctionnement de l'Aubette en particulier le chauffage, les frais d'électricité s'élèvent pour l'année 2022 à **3 997,67 € TTC** soit une augmentation de **1 397,27 € TTC** de plus qu'en 2021.

BILLETTERIE- PARTENAIRES : (accords conclus avec différents organismes)

- Cinéma JACQUES TATI (ORSAY) : 570 places vendues, chaque place est subventionnée par le CESFO à hauteur de 0,80 €.
- Cinéma UGC France : ventes de 56 E-Billets ainsi que 9 cartes, chaque E-billet est subventionné par le CESFO à hauteur de 0,15 €.
- Cinéma CINEPAL (PALAISEAU) : ventes de 83 billets, chaque billet est subventionné par le CESFO à hauteur de 0,80 €.
- Le COMPLEX : abonnement : 11 contremarques vendues.
- FITNESS PARK = les abonnements sont faits directement à la salle de sport. Sur présentation de l'attestation d'adhérent, l'adhérent bénéficie de l'offre CE.
- MY BIG BANG : sur présentation de l'attestation d'adhésion au CESFO, l'adhérent bénéficie automatiquement des offres tarifaires spécifiques au CESFO.
- Piscine Orsay : les tickets sont achetés directement à la piscine, il n'est plus possible de les subventionner. Sur présentation de l'attestation d'adhésion au CESFO, l'adhérent bénéficie du tarif orcéen quel que soit son domicile.

BILLETTERIE :

Ci-dessous un tableau récapitulatif des ventes 2022 pour la billetterie :

ACTIVITÉ	Places vendues en 2022	Montant
Parc Astérix	221	7 460 €
Futuroscope 1 journée	10	360 €
Futuroscope 2 jours	12	780 €
Wonderbox	2	96,44 €
TOTAL		8 696,44 €

NOUVELLE LUNE :

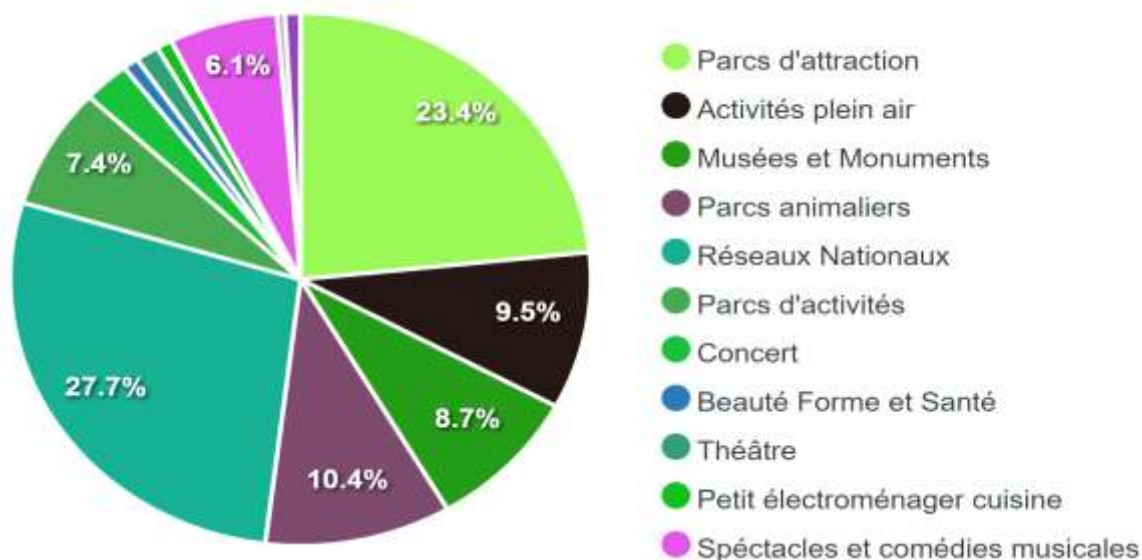
Nous avons 53 adhérents CESFO qui ont adhéré à ce service cette année.

Ci-dessous un tableau récapitulatif des ventes 2022 pour Nouvelle Lune :

ACTIVITE	Places vendues en 2022	Montant
Parcs d'attractions	54	6 381,17 €
Activités plein air	22	2 257,32 €
Musées et Monuments	20	1 901,88 €
Parcs animaliers	24	2 254,46 €
Réseaux nationaux	64	4 023,44 €
Parcs d'activités	17	433,46 €
Concert	6	748,04 €
Beauté Forme et santé	2	296,62 €
Théâtre	3	219,33 €
Petit électroménager cuisine	2	296,62 €
Spectacles et comédies musicales	14	1 712,63 €
Toutes les cartes cadeaux	1	71,87 €
Danse	2	308,56 €
TOTAL		20 905,40 €

Ventes 2022 par mois :

JANV	FEV	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUIL	AOUT	SEPT	OCT	NOV	DEC
2	6	13	21	36	14	32	15	16	26	14	22



MARCHÉ DE NOËL 2022 :

Le Marché de Noël 2022 du CESFO a eu lieu le jeudi 1er et le vendredi 2 décembre 2022, ouvert au personnel de l'université de 11h à 15h. Comme chaque année l'organisation de celui-ci s'est bien déroulée. De nouveaux flyers et des affiches ont été créés pour l'occasion. Après réservation auprès du CESFO, des tables et des chaises ont été mises à disposition gratuitement pour chaque exposant. Nous avons comptabilisé 36 exposants. La vente de bijoux, de créations, produits de beauté, de produits artisanaux ainsi que de produits locaux était à l'honneur.

Les visiteurs étaient nombreux au rendez-vous sur les deux jours. La distribution de café, de vin chaud, de friandises, etc... est toujours très appréciée par les visiteurs ainsi que par les exposants.

Bilan financier 2022 :

DESIGNATION	MONTANT 2022	
	DEPENSES	RECETTES
Agents de sécurité	-492,96 €	
Achat de friandises, décorations, etc ...	-251,33 €	
Achat de paniers repas, café, chocolat chaud, etc ...	-413,59 €	
Achat de Flyers	-178,74 €	
Achat d'un barnum	-155,89 €	
Total des dépenses	-1492,51 €	
Subvention CESFO		+1 250 €
Recettes (vente de paniers repas)		+252 €
Total des recettes		+1 502 €
Résultat 2022		+9,49 €