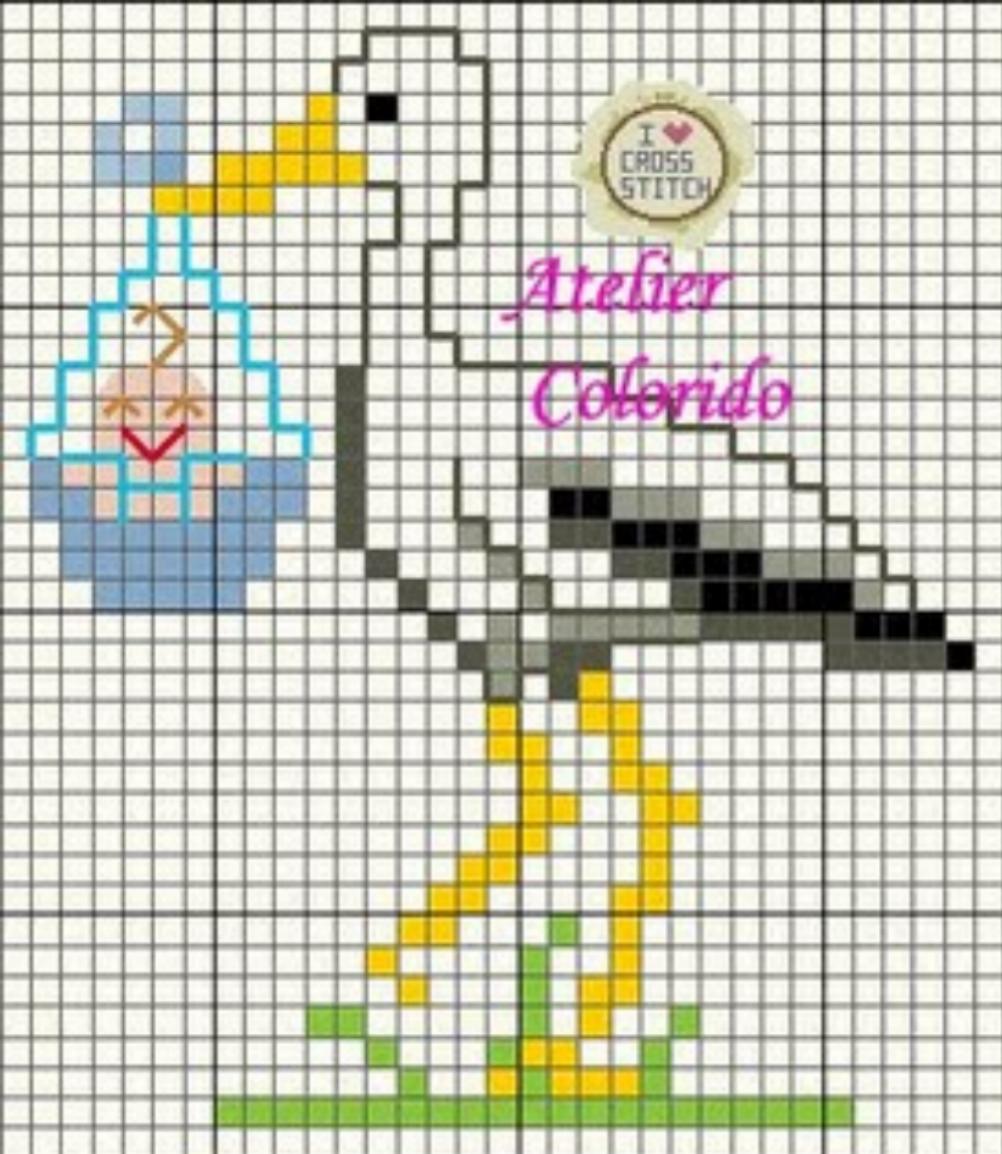
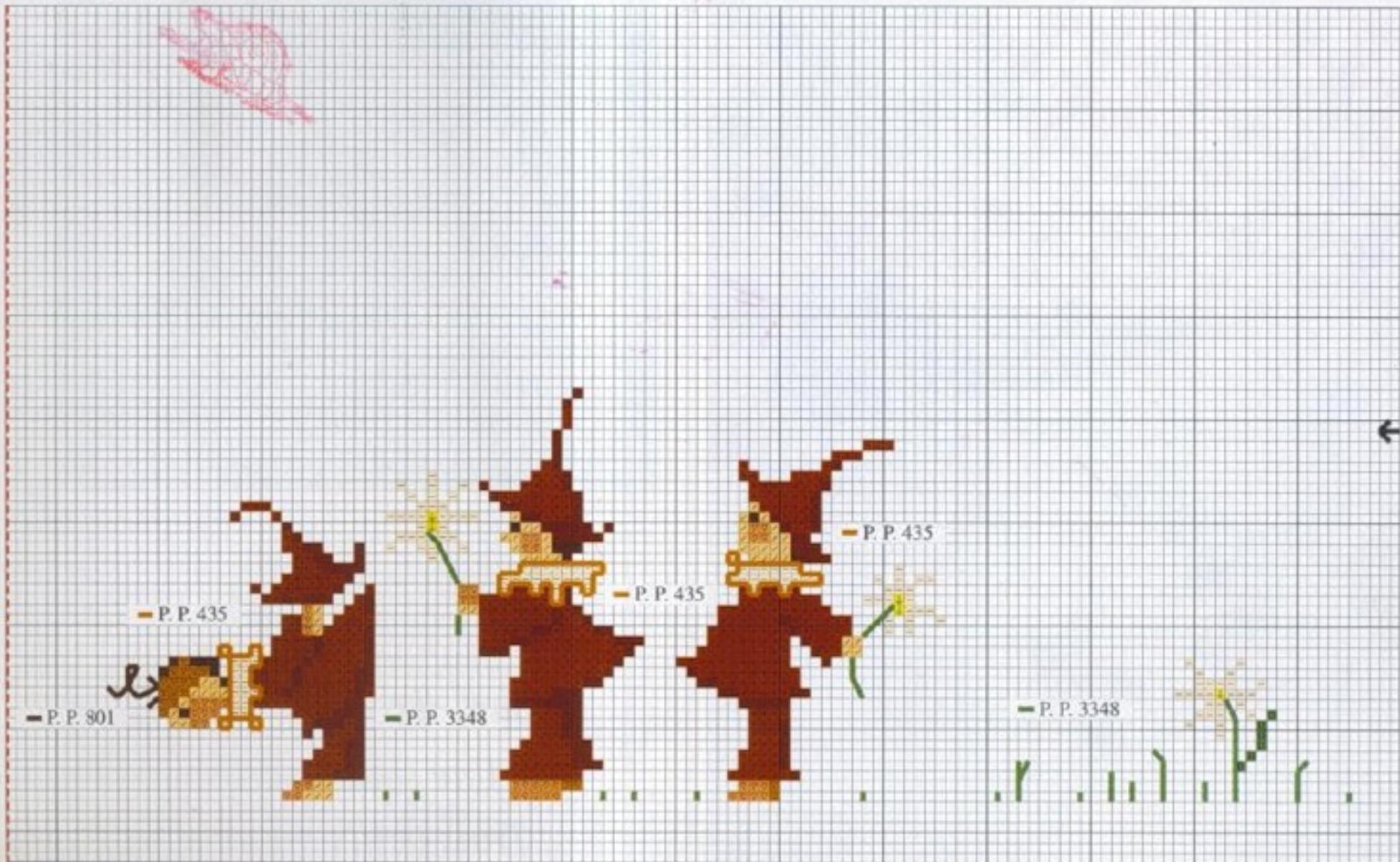




Atelier
Colorido

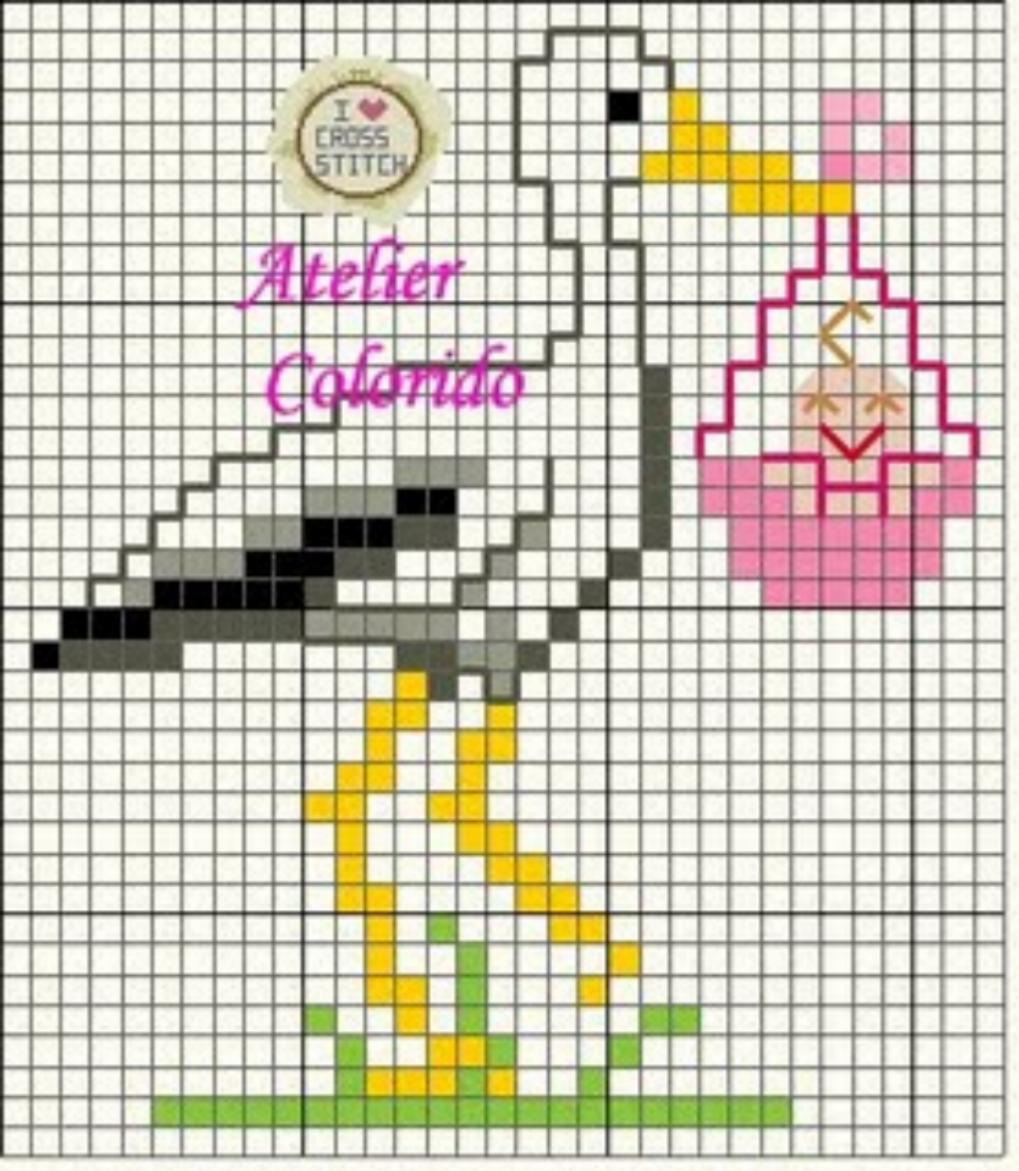


Motif pour housse de couette (3^e partie)





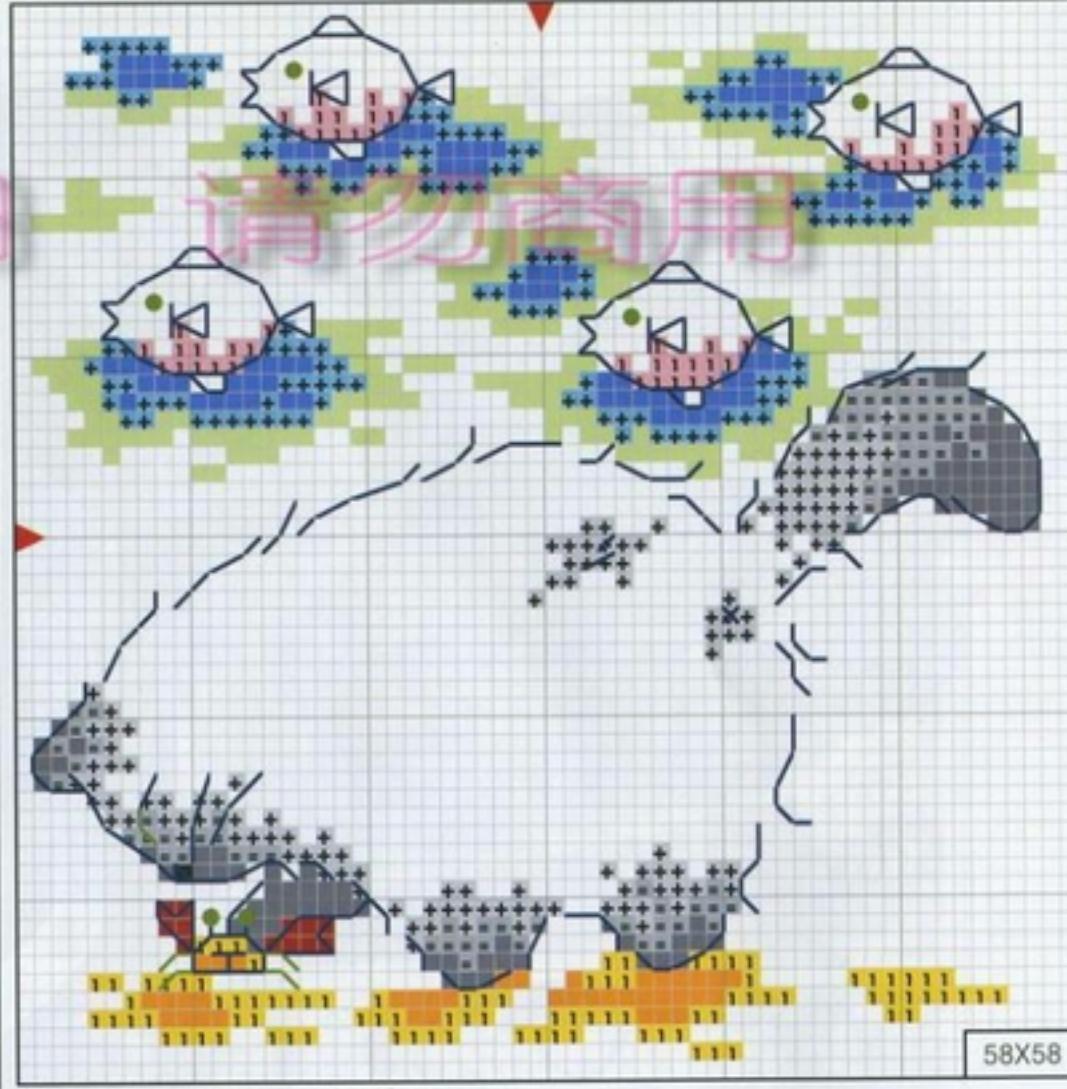
*Atelier
Colorido*





Cloth : 18c/t 원색비닐아이다
재단크기 : 10cm X 12cm

DOME	DMC	ANC	COLOR
361	995	410	Electric blue-dk
358	3846	1090	Bright turquoise-lt
289	772	259	Yellow-green-vy lt
+	521	973	Canary-bright
■	504	741	Tangerine-med
■	403	414	Steel grey-dk
■	406	415	Pearl grey
■	408	762	Pearl grey-vy lt
■	White	BLANC	White 백종점(1)
■	106	321	Xmas red
■	Black	310	Electric blue-dk



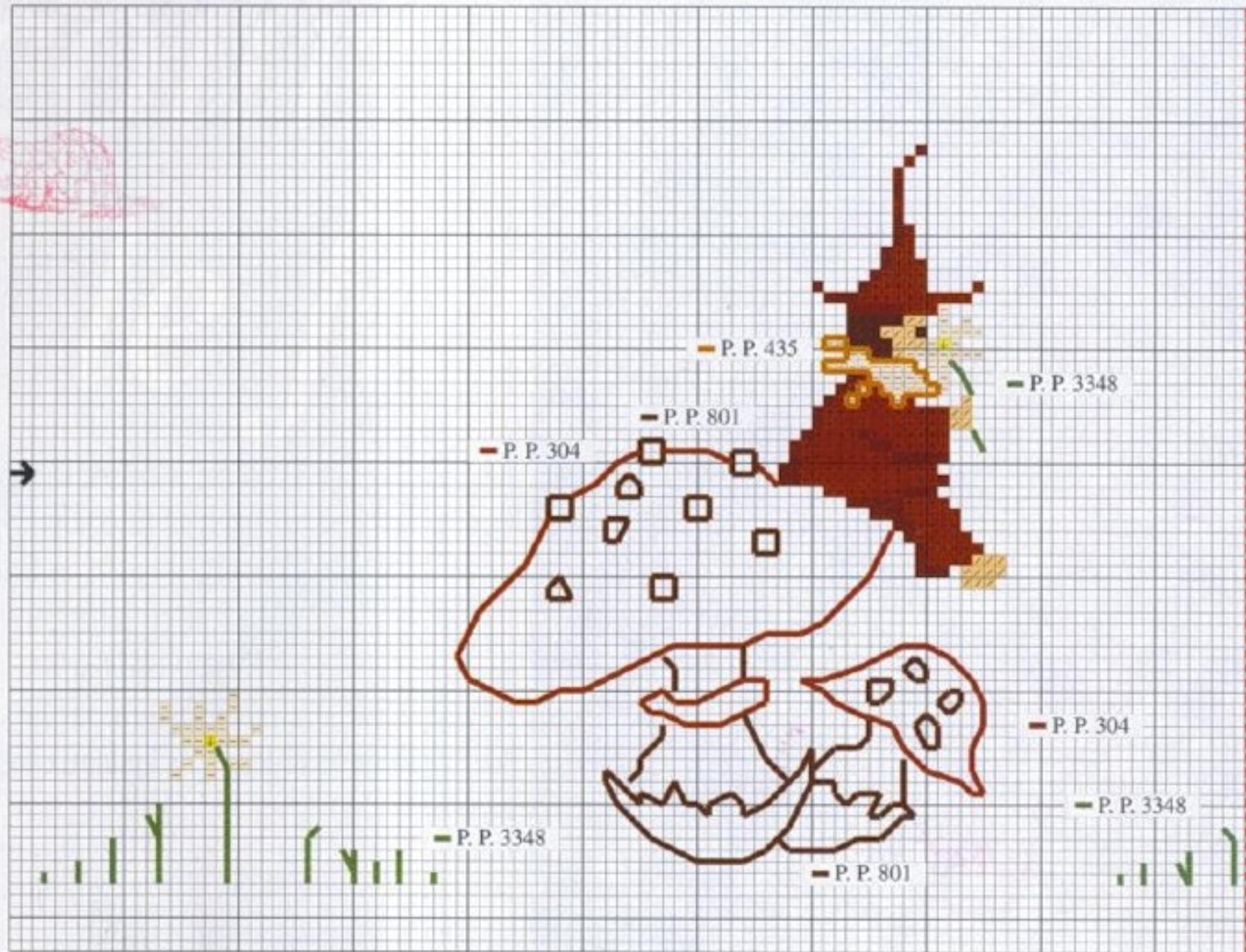
Cloth : 18c/t 원색비닐아이다
재단크기 : 10cm X 12cm

DOME	DMC	ANC	COLOR
361	995	410	Electric blue-dk
358	3846	1090	Bright turquoise-lt
289	772	259	Yellow-green-vy lt
■	106	321	Xmas red
■	521	973	Canary-bright
■	504	741	Tangerine-med
■	403	414	Steel grey-dk
■	406	415	Pearl grey
■	408	762	Pearl grey-vy lt
■	116	776	Pink-med
■	Black	310	Electric blue-dk 백종점(1)
■	Black	310	Electric blue-dk 백종점(2)
■	Black	310	Electric blue-dk 백종수(2)
■	Black	310	Electric blue-dk



Federn = Spannsteife,
d.h. 1 Linie = 1 Stich

Motif pour housse de couette



Les lignes pointillées rouges indiquent la ligne de coupe.

особый рушник, украшенный христианскими символами. И наконец особое и самое значимое место занимают свадебные рушники. В различных областях сватство и обручение называли «взятием рушников», «подаванием рушников», «отдачей рушников» или просто «рушниками», ведь в свадебном обряде принимало участие до сорока различных рушников.

Рукодитный рушник, украшенный богатой вышивкой, дарился сватам в знак согласия невесты на брак. Посыльный рушник отсыпался в дом жениха отцом невесты перед самой свадьбой, как бы говоря о том, что невеста готова идти к алтарю. Рушник-ширинка, названный так потому, что был скроен по ширине ткани, был самым маленьким, его украшали белой вышивкой, им невеста утирала слезы перед свадьбой. За ширинку, повязанную на руку, девушку выводили из дома в день свадьбы — касаться руки невесты было запрещено, потому что считалось, что для родительского дома она уже умерла, а в доме мужа еще не родилась. Особенно богатой вышивкой отличался родительский, или благословенный, рушник — на него молодожены преклоняли колени, когда родители благословляли их на брак. Впоследствии именно этот рушник становился божииком в новой семье. Дружные рушники — далекие предки нынешних лент, надеваемых свидетелями на свадьбах, богато украшались цветами и надевались дружкам на шею. Их число могло достигать двенадцати. На венчальный рушник жених и невеста становились в церкви. И хотя он считался одним из главных свадебных рушников, на нем не вышивали пожеланий на будущее, колец или птиц, ограничиваясь скромным геометрическим или растительным орнаментом — чтобы молодые не затоптали все, что может быть в их совместной



Свадебные рушники были не просто рукоделием, которым можно было заняться на досуге. Вышивая свадебный рушник, девушки выводили нитью на полотно свою будущую семейную жизнь, следя определенным правилам, чтобы эта жизнь была счастливой и благополучной.

Обычай начинать вышивку рушника в четверг зародился еще в языческие времена, когда четверг считался днем верховного божества — Перуна. С принятием христианства этот обычай остался, но его уже никак не связывали с языческим богом. Дело в том, что перед вышиванием следовало попоститься, а среда как раз является постыдным днем. В перерывах между вышиванием рушника мастерицы молились, а за работу брались только с хорошими, добрыми мыслями и обязательно с чистыми руками.

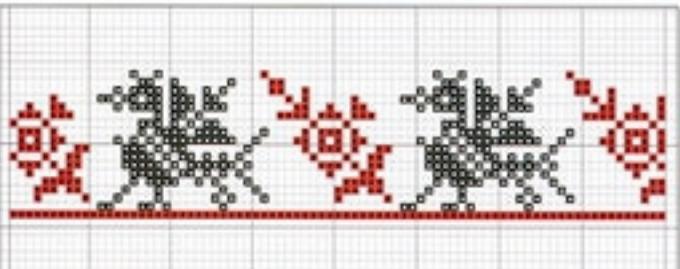
Для вышивки рушника использовали домотканое полотно из конопли или льна шириной около 35 сантиметров. Длина рушника могла достигать трех, пяти или более метров в зависимости от назначения.

Резать полотно для рушника нельзя, ведь каждая обрезанная нить сулила соору в семье, да и ткачество на Руси появилось гораздо раньше ножниц. Поэтому его именно отрывали вдоль перечной нити, сделав надрез острым камнем. Недаром слово «рушник» восходит корнями к слову «рущить» — то есть «рвать», «клонять». По бокам рушника шла кромка, а на оторванных концах делали кисточки либо пришивали кружево. Полотно не украшали мережками, оно было непременно цельным — чтобы и жертва, как говорили предки, «не была дырявой».

Для вышивки полагалось использовать шерстяные или шелковые нитки, однако зачастую применяли также хлопок или лен. Весь рушник, от первого до последнего стежка, шили одной иглой — сломать ее или потерять считалось очень плохой приметой.



жизни хорошего. Союзный рушником — чисто белым, чтобы судьба была незапятнанной, либо с вышитыми на радость красноги птичками — священник связывал руки молодых. После венчания родители жениха встречали молодую семью караваем хлеба. Его было принято держать на сведенных концах хлебосольного рушника с вышитыми красной нитью свадебными кольцами. К слову, свадебные кольца или венки изображали не замкнутыми — в знак того, что жизненный путь новобрачных еще не завершен. Водяной — или колодезный — рушник вешался на коромысло, его молодая жена дарила свекрови или старшей золовке вместе с первой принесенной в дом водой. После этого рушник хранили в красном углу, ставя на него святую воду.





ЛАТУННЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ элементы сделают дизайн объемным

Подсказка мастера

Фиксация ручек

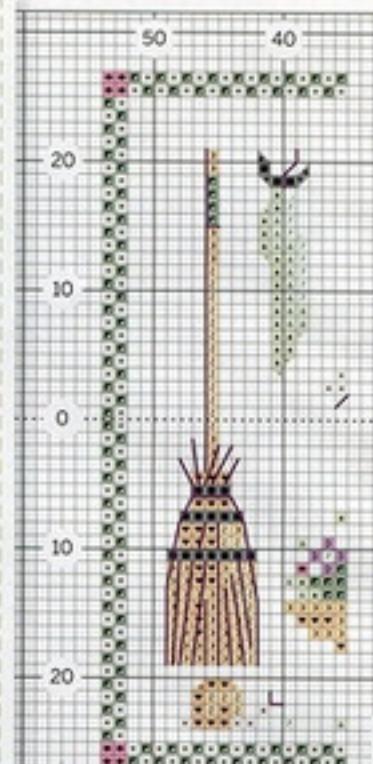
Пометьте места, где должны располагаться ручки. Их можно прикрутить вручную, но гораздо проще просверлить отверстия дрелью. Если хотите вешать на рамку более мелкие вещи, например ключи, то вместо ручек прикрепите крючки.

НА СКОРУЮ РУКУ... БИРКА ДЛЯ ПОДАРКА

Если вышить только корзинку с цветами, используя остатки ниток и обрезки льняной ткани, то получится роскошная бирка для подарка.

Просто и красиво

Для изготовления этой бирки вам нужно только обрезать готовую вышивку и разложить внешние ряды льна со всех сторон. Прежде чем приклеивать бирку к плотному картону, подложите под нее белую бумагу. Подойдет грубый или гофрированный картон. В самой часки бирки пробейте дырку и пропустите через нее ленточку. Готово!



Ключ. Таблица цветов

DMC Madeira BELKA Gamma Finca

Стежок крестом в три нити

X	ECRU	2404	3	1,3036,3225	4000
△	164	1209	2700	3252	4860
◎	407	2312	932	3031	7944
2	761	0404	583	3087	1975
7	772	1604	1868	500	4586
~	819	0501	3042	25, 902	1464
■	895	1405	871	720	4485
■	919	0313	512	3206	7492
#	921	0311	1686	3205	7475
X	922	0310	3012	46	7471
Z	945	2309	933	47,3026	7624
I	951	2308	2145	3021	8140
♥	976	2302	51	22*	1072

DMC Madeira BELKA Gamma Finca

Стежок крестом в три нити

X	977	2301	1306	3210	7726
■	987	1403	2085	718	4906
▲	989	1401	2926	33	4885
●	3350	0603	45	3235	2165
♡	3688	0605	3609	905	2232
♂	3827	2513	2224	3218, 3210	7720
+	3834	0805	2806	3102, 3237	2589
D	3835	0712	1512	730	2560
Э	3836	0711	2637	727	2439

Стежок «назад иголку» в одну нить

—	610	2106	764	919, 3181*	8327
остальные контуры и детали					

DMC Madeira BELKA Gamma Finca

Стежок крестом в три нити

—	987	1403	2085	718	4906
растения, общие					

Объемные украшения

— Используйте в качестве направляющих при пришивании украшений

Вышивка выполнена

по льняному полотну № 28

Размер вышивки

54 (высота) x 109 (ширина) стежков

Площадь вышивки

10x20 см



Почему бы нет...

На канве Aida № 14 дизайн можно вышить быстрее

Говорит вышивальщица...



«Очень удачный дачный мотив. Если ключи от сараяиков, чуланчиков и прочих дачных помещений регулярно теряются – можно изготовить ключницу и украсить ее столь бесподобной вышивкой». Алена Емельянова

Шаг за шагом

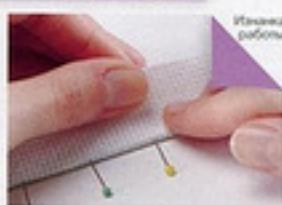


1. Вырежьте из картона кусок такого размера, чтобы он точно вошел внутрь выбранной рамки. Для получения выпуклой картины вырежьте из легкого наполнителя деталь такого же размера и приклейте ее к картону двусторонним скотчем.

Закрепление дизайна в рамке



2. Расположите готовую вышивку по центру картонной подложки и прикрепите к ней ткань булавками. Сначала закрепите центр каждой из сторон, а затем, натягивая дизайн, двигайтесь к краям, чтобы ткань точно села на подложку.



3. Когда вышивка будет закреплена, положите ее лицом вниз на гладкую поверхность и наклейте на обратную сторону кусочки двустороннего скотча. Для закрепления излишков ткани запните их на изнанку подложки и плотно приюгните.



4. Закрепите края ткани скотчем и снимите булавки. Затем поместите собранную вами работу в заранее подготовленную рамку и подложите под нее еще один кусок картона. И наконец, заклейте кронки рамки скотчем.

◀ Подготовка ткани

Все узоры вышиваются одинаково на трех отдельных лоскутах ткани. Подсчет стежков здесь не слишком просто, ведь в этих проектах много длинных линий, и крайне важно, чтобы вышито было правильное число стежков, тогда они сойдутся в нужных местах. Для упрощения работы и экономии времени стоит сначала сделать на ткани сетку. Для этого выполните линии из наметочных стежков нитками контрастного цвета по горизонтали и вертикали через центр лоскута льна (можете также использовать съемные маркеры). Далее пройдите дополнительные вертикальные и горизонтальные швы на расстоянии 20 блоков друг от друга. Помните о том, что каждый стежок в дизайне пересекает две нити основы. Номенклатура соответствующие линии на схеме ручкой или карандашом. Теперь по этим линиям вы легко найдете нужное место.

Вышивка

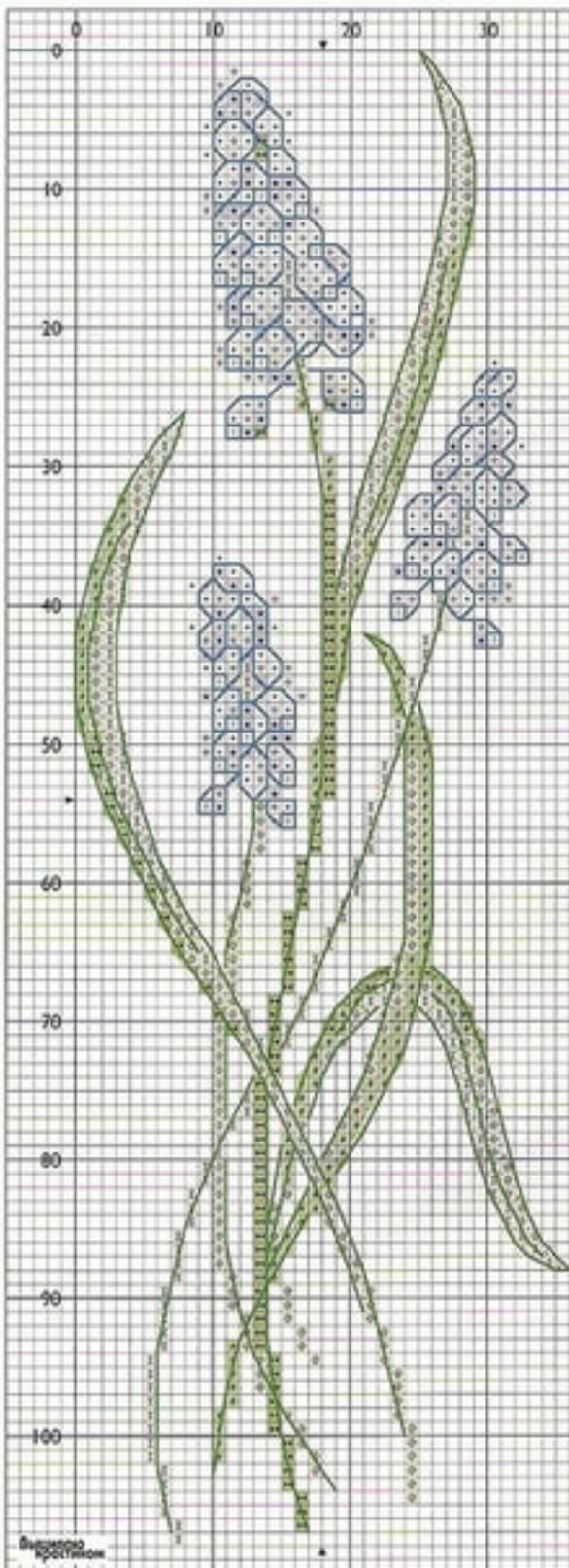
Все стежки полным крестом выполняются в две нити мулине через две нити льняного полотна. Во время вышивания следите за правильным выбором нитей зеленых оттенков: они едва-едва отличаются друг от друга, что создает очень реалистичный эффект, но затрудняет работу. Внимательно ведите подсчет стежков. Используйте мечтательный источник света, чтобы облегчить вышивание.

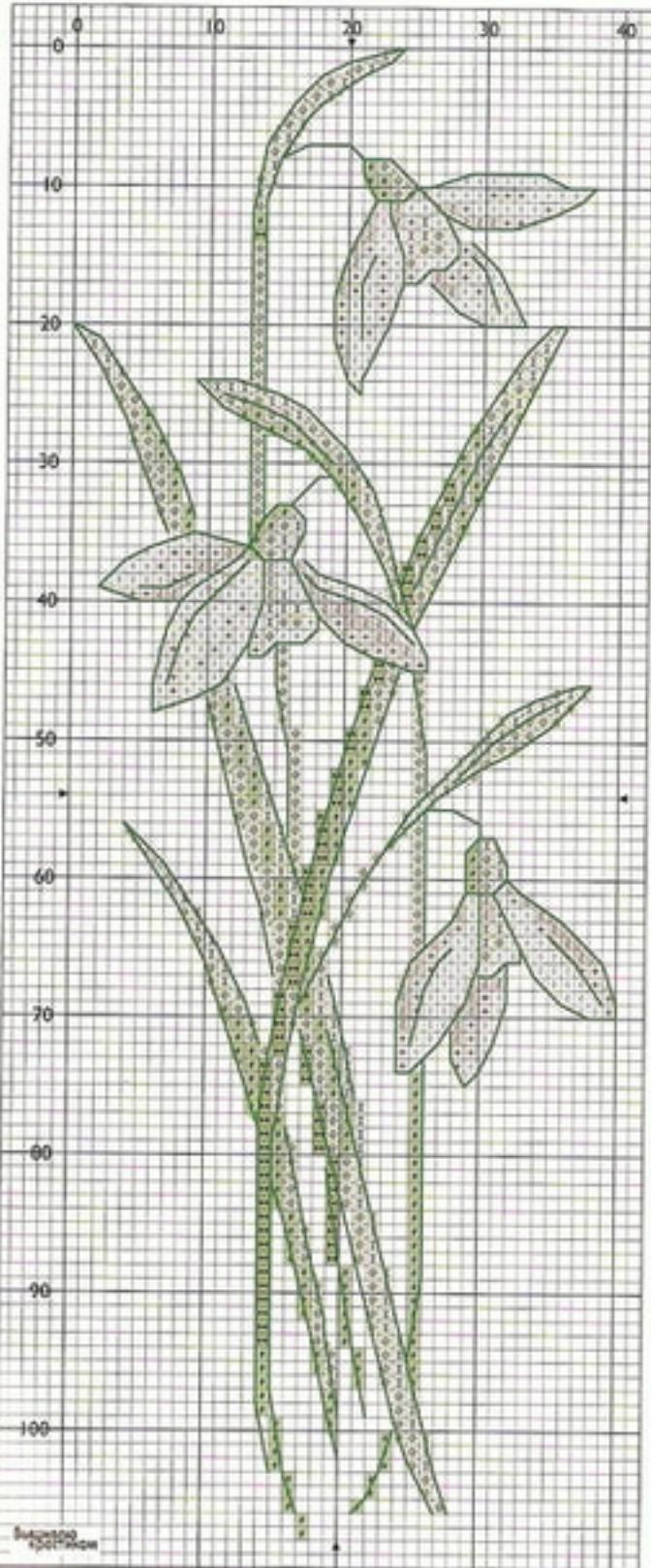
Изготовление триптиха

1. Закажите в багетной мастерской три одинаковые рамки с размерами окна, указанными в списке покупок. Мы выбрали рамы шириной 2 см с рифленой отделкой, которая подчеркивает стройность весенних цветов. Растирайте и поместите в деревянные рамки каждый из трех дизайнов с цветами и закрепите их.
2. В нужном вам порядке положите картины лицом вниз на плоскую поверхность (например, на стол).
3. Закрепите петли шурупами на боковых сторонах рамок так, чтобы скругленная часть шарнира находилась между двумя рамками.

ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ИДЕАЛЬНЫЙ ФОН

Чтобы создать этот нежный триптих из трех первоцветов, понадобится канва Cashel № 28 от компании Zweigart. Он изготовлена из чистых волокон льна, на всех участках толщина нитей разная. Именно поэтому ткань выглядит так естественно. Цвет натурального льна является великолепным фоном для ярких свежих тонов весенних цветов. Различные виды и оттенки Zweigart Cashel linen вы найдете на www.gela.ru.





Россия

www.rto-mos.ru

Товары для рукоделия,
хобби и домашнего дизайна

Золотой ключик

Купленный подарок будет выглядеть особенно интересно, если преподнести его в оригинальной упаковке, сделанной своими руками

Время работы: 1-2 часа
на каждый ключик



Ключи — классические символы новых начинаний, поэтому эти витиеватые дизайны идеально подойдут для подарка новоселу, коллеге, перешедшему на новую работу, другу, купившему новую машину, и даже юбиляру. Мы использовали нитки ярких оттенков, чтобы подчеркнуть цвета выбранных нами подарков. Вы можете менять цвета дизайна в соответствии с теми предметами, которые собираетесь преподнести в подарок своим любимым. *



Изготовление коробки для подарка

Шаг 1

ВЫРЕЖЬТЕ из наполнителя деталь размером с верхнюю часть крышки от коробки и приклейте к ней двусторонним скотчем.

Шаг 2

ПРИКЛЕЙТЕ полоски двустороннего скотча на дно и вдоль кромок крышки. Положите вышивку по центру на наполнитель и запишите ткань внутри крышки, аккуратно опиная углы. Отрежьте излишки ткани.

DMC BELKA Fincia Gamma из Европы

Стежок крестом в три нити

3	722	463	7471	3204	0704
0	729	2586	7149	3019	5504
▲	798	2528	3405	82	2610
2	907	2564	4723	3159	4707
■	958	939	4059	606	3508
●	3802	310	2123	3100	1909

Изготовление бирки для подарка

Шаг 1

ОБРЕЖЬТЕ вышивку, отступив несколько нитей ткани Evergreen от краев вышивки. Распустите внешний ряд ткани со всех сторон.

Шаг 2

ЕСЛИ БИРКА сильно отличается по цвету от ткани Evergreen, подложите под вышивку подходящую по цвету бумагу. Приклейте ее к подарочной бирке двусторонним скотчем. При желании можно проложить между тканью и биркой поролоновую прокладку. И, наконец, пропустите бечевку через отверстие.

By Margaret Sherry

Margaret's Chick Lit bookmark makes a great gift
— just back with iron-on interfacing and add a tassel!



CrossStitcher

Anchor

Cross stitch in two strands

- 002
- 011
- 013
- 120
- 121

- 137
- 241
- 243
- 295

Anchor

Backstitch in two strands

- 236
books, lettering

Backstitch in one strand

- 236
all other outlines and details

French knots in one strand

- 236
eyes, lettering



Sonata
EZZ

Della Vista
EZZ

Studentissimo
EZZ

Grand Entrance
EZZ

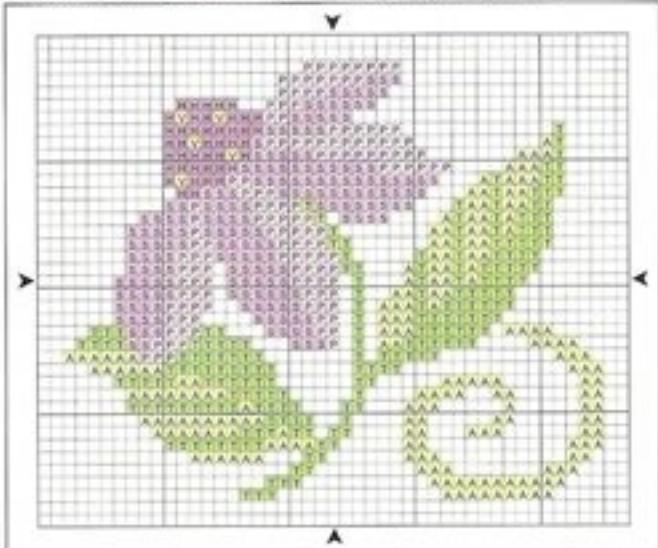
Burlesque
EZZ



www.cottoncrosses.com 01189 414377

Next month...
Halloween
card

Free UK p&p worldwide
delivery. Secure online
ordering or pay by
cheque or postal order
<http://www.liveinternet.ru>



CROSS-STITCH

ANCHOR	DMC	COLOR
873	154	Very Dark Grape
886	677	Very Light Old Gold
257	905	Dark Parrot Green
255	907	Light Parrot Green
098	3835	Medium Grape
090	3836	Light Grape

**Fabric**

for each pillow

One 16" x 16" (40.6cm x 40.6cm) piece of 22ct. Antique White Fine Ariosa fabric by Zweigart® (stitched over two threads)

Pillow #1 Design Size

22ct. - 8 1/4" x 8 1/4" (21.0cm x 21.0cm)
25ct. - 7 1/4" x 7 1/4" (18.4cm x 18.4cm)
28ct. - 6 1/2" x 6 1/2" (16.5cm x 16.5cm)

Pillow #2 Design Size

22ct. - 3 1/2" x 3 1/2" (9.8cm x 9.8cm)
25ct. - 3 1/2" x 2 1/2" (8.9cm x 7.0cm)
28ct. - 3" x 2 1/2" (7.6cm x 6.4cm)

Finishing Materials

for both pillows

1 yard purple fabric

Two 13" square pillow forms

1/2 yard fusible interfacing

Fusible web

Four or five small beads for Pillow #1

1/4" silver button for Pillow #2

Invisible sewing thread

Matching sewing thread

Fabric-marking pencil

General Instructions

Center the design and begin stitching.
(For Pillow #1, center and stitch motif in

the lower left corner of the piece of fabric, 8" in diagonally from the corner.) Use three strands of cotton embroidery floss to work cross-strokes. Use a pressing cloth to carefully iron the needlework from the back.

Finishing Instructions for Pillow #1

Fold 3" on each side of the needlework to the back, making sure stitched motif is centered evenly in one corner. Fuse flaps to the back using fusible web. Piece should measure 10" x 10" at this point. Cut one 9 1/2" x 9 1/2" piece of interfacing and apply to the wrong side of the needlework. Cut one 14" x 14" piece of purple fabric for the front of the pillow. With right sides together, place the needlework diagonally on the front of the purple fabric square on point so the stitch design is in the center of the purple square. Match the opposite corners of the needlework with the top corners of the purple square. Pin in place. Trim the excess needlework fabric that extends past the top of the purple square. *Cut two 14" x 18" pieces of purple fabric for the hacking. Fold and press each in half with right sides out to form two 14" x 9" pieces. Overlap the pieces at the folded edges to create a back panel

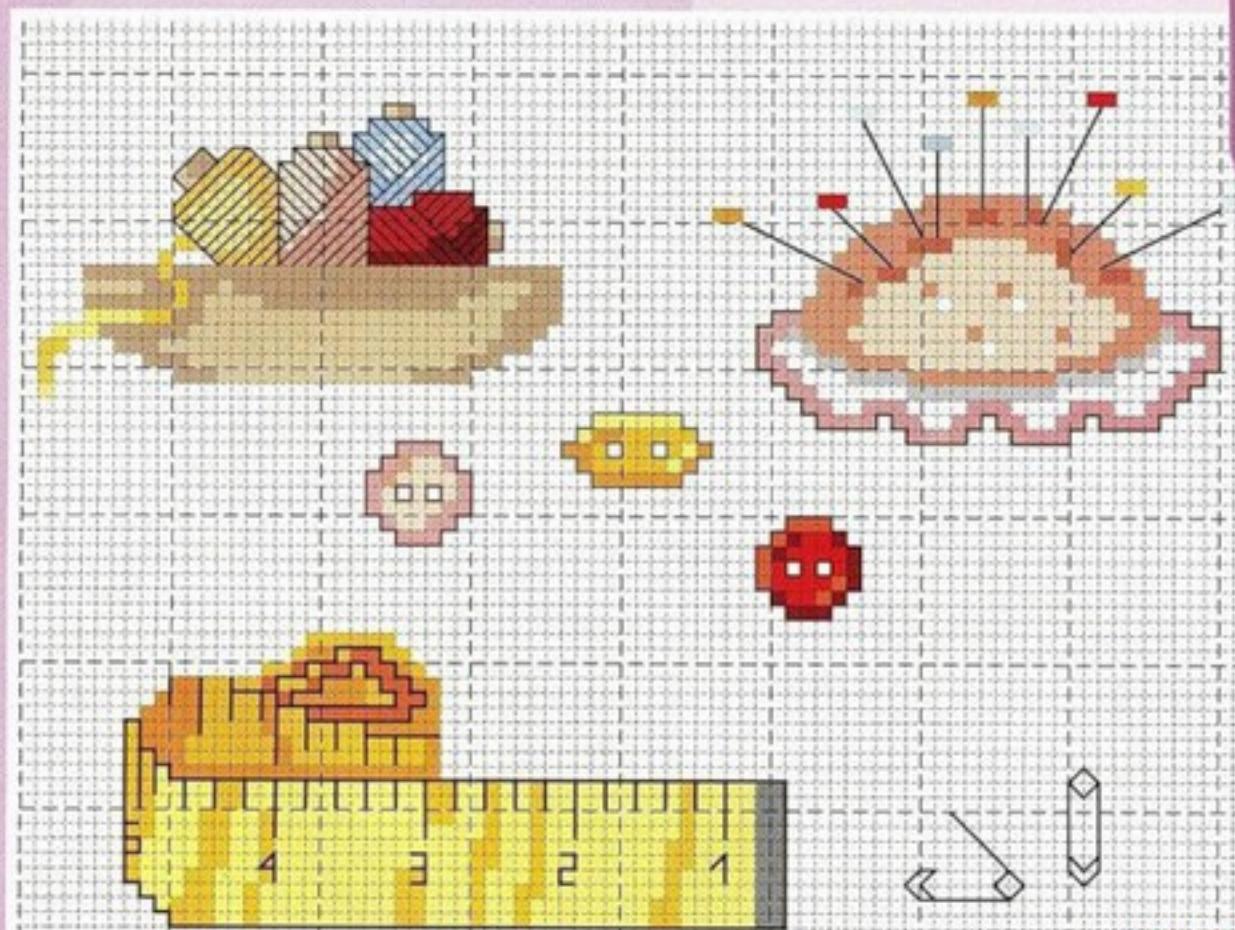
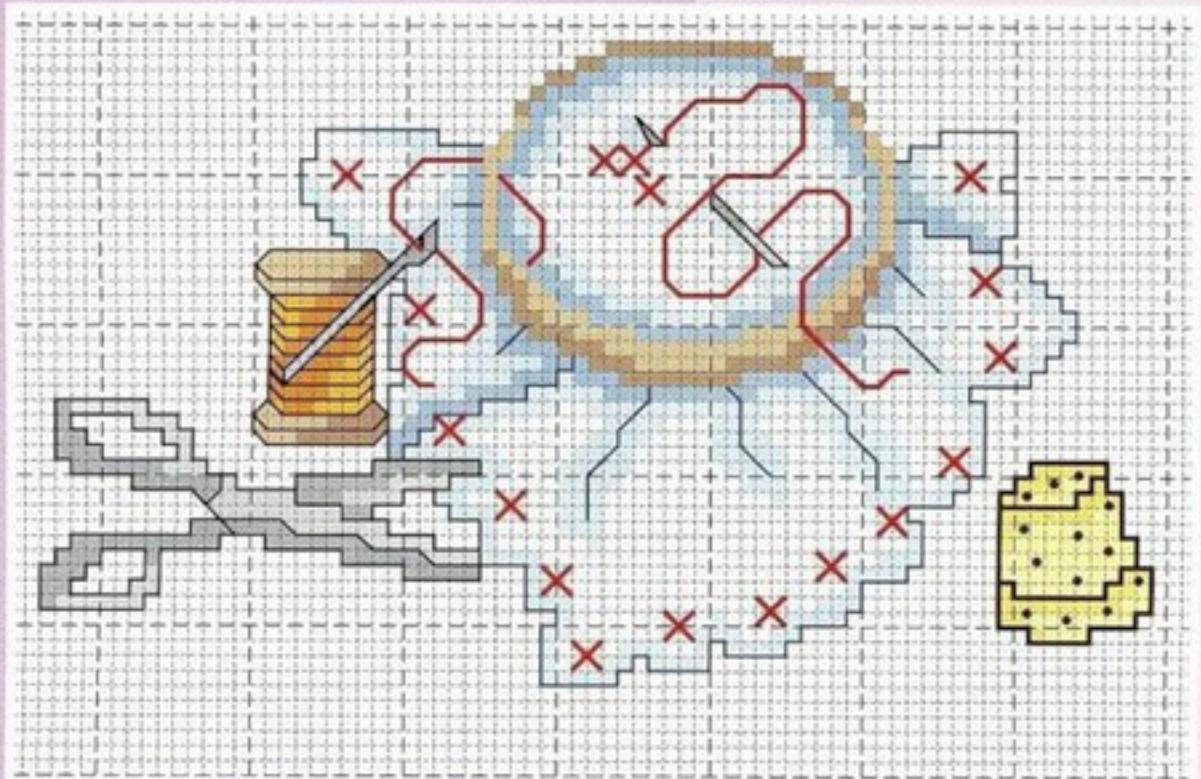
measuring the same dimensions as the front panel. Pin in place. Place the pinned back panel on top of the right side of the front panel. Sew around all four edges using a 1/2" seam allowance. Remove pins from backing and turn pillow right side out through the envelope opening in the back. Insert pillow form through the opening in the back of the pillow cover.** When finished, create the beaded drop by stringing four or five beads on a double strand of invisible sewing thread and sewing in place at the back of the needlework point.

Finishing Instructions for Pillow #2

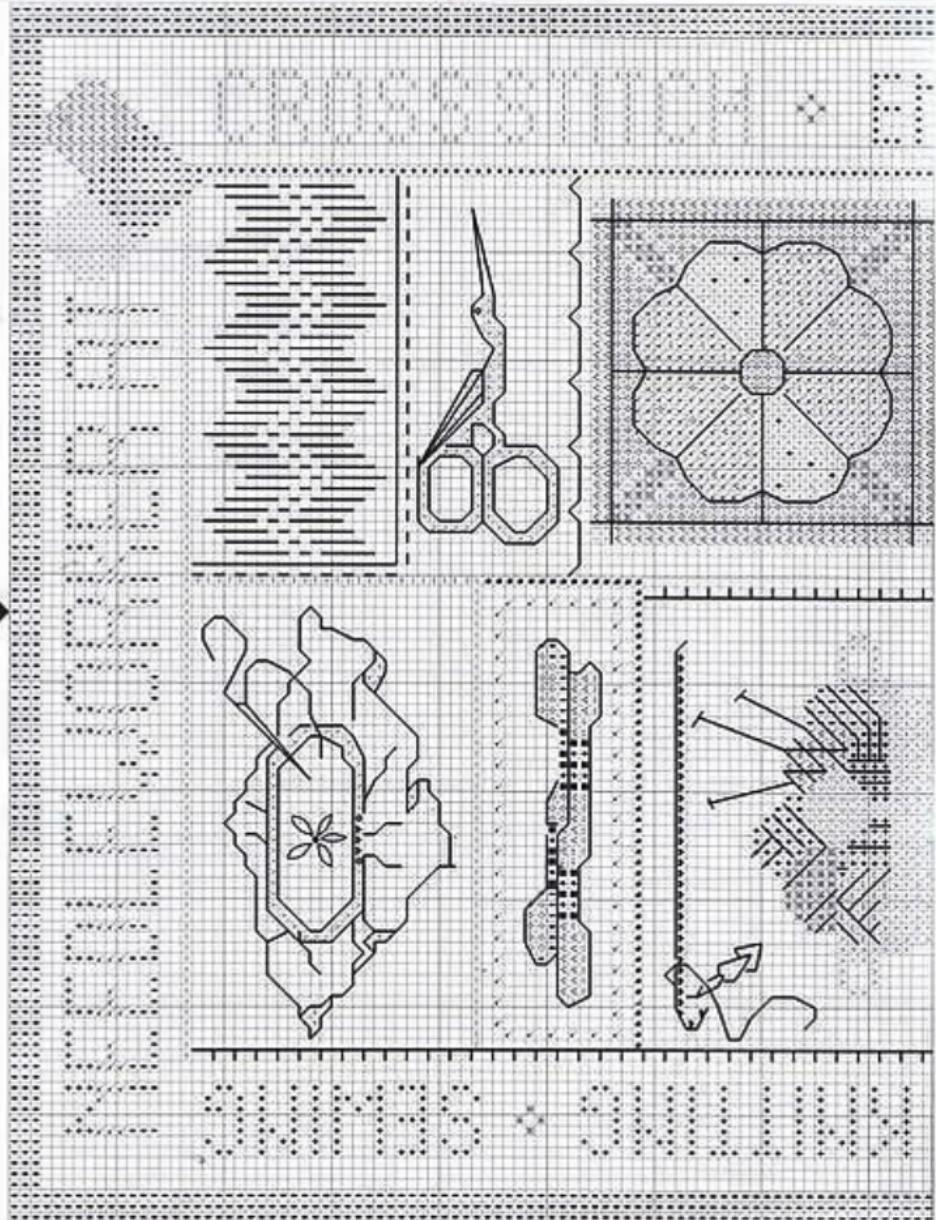
Trim needlework to 2" from edge of stitching. Cut one 8 1/4" x 8 1/4" piece of interfacing and apply to the wrong side of the needlework. Fold sides of fabric to the back at the edge of stitching and fuse in place using fusible web. Sew silver button on the front center of the needlework. Cut one 14" x 14" piece of purple fabric for the front of the pillow. Center needlework on the front of the purple fabric square and pin in place. With invisible thread, sew around the piece 1/4" from the edge. Continue from * to ** in Pillow #1 instructions.

DMC

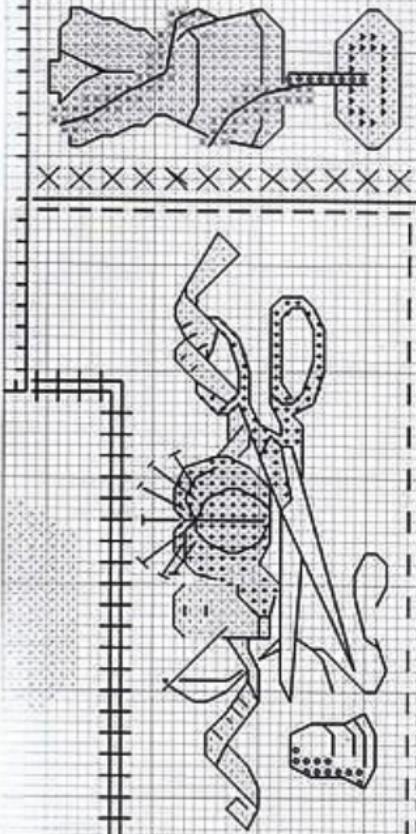
827
162
742
743
744
745
318
415
762
760
761
3713
3716
963
422
3047
321
666
814
310
300
312







AGROODIERY



COLOR LIST

COLOR LIST (continued)

Stitches	DMC® #	Color Name	Color Name	Symbols
1	208	Vy Dk Lavender	Cross Stitch	*
1	310	Black	Half Cross St	■
1	317	Pewter Grey		◆
1	247	Vy Dk Salmon		+
1	414	Dk Steel Grey		▼
1	435	Vy Lt Brown		▽
2	600	Vy Dk Cranberry		-
1	603	Cranberry		✓
1	648	Lt Beaver Grey		□

SYMBOLS

Cross Stitch	Half Cross St	Stitch
^	~	*
◆	=	◆
5	=	5
U	□	U
-	—	-
m	M	m
L	L	L
◊	◊	◊

646

IL PUNTASPILLI RETTOANGOLARE DI PAG. 49

Misura cm 13x8.

Occorrente: una striscia lunga cm 28 di bordino "pronto-fatto" di lino color sabbia alto cm 8; ovattina per imbottire. Per il ricamo cotone Mouliné DMC.

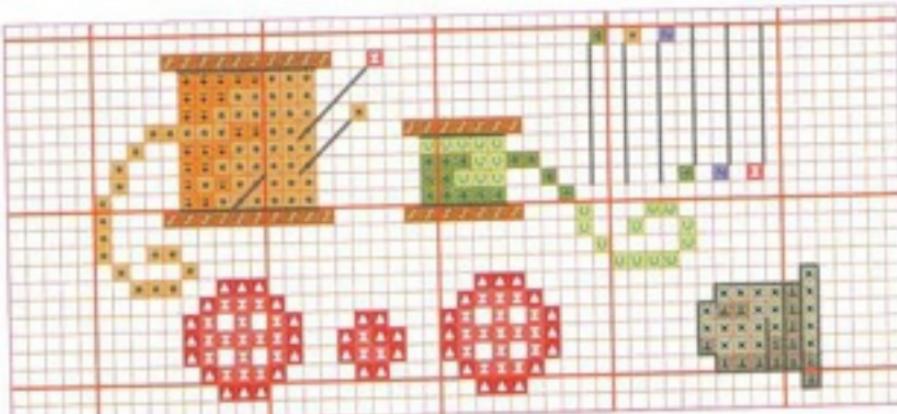
Esecuzione: ricamare, nel centro del bordino il motivo dello schema (ingombro ricamo cm 9x5 circa).

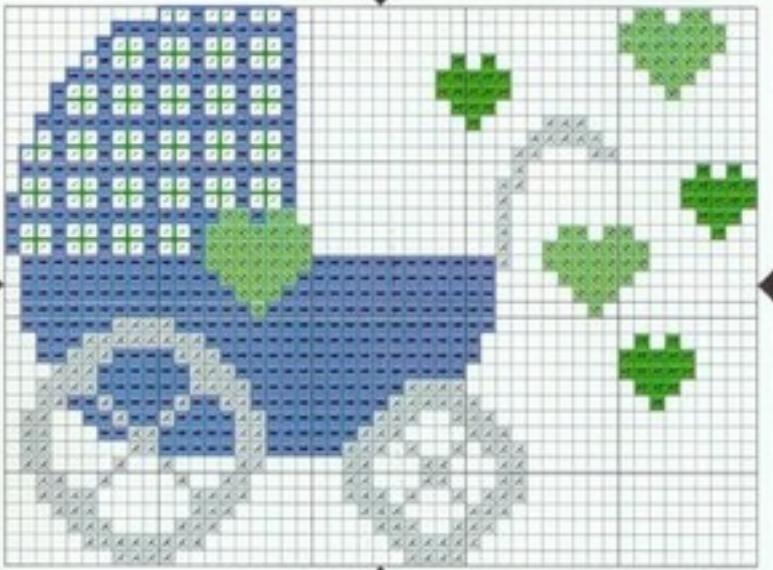
Confezione: chiudere ad anello, diritto contro diritto, il bordino. Rivoltare sul diritto. Piegare il bordino in

2 parti facendo in modo che il ricamo risulti centrato. Chiudere i margini con una cucitura a vista avendo cura d'imbottirlo prima di fermare la cucitura.

Legenda

	760		369
	3328		368
	3855		809
	3854		3072
	436		648
<hr/>			
			p. scritto 646



**Mouliné DMC**

■ = 796
■ = 318
■ = 910
■ = 913
□ = blanco/
blanc/white

**Punto lineal/
Point de piqûre/
Backstich**

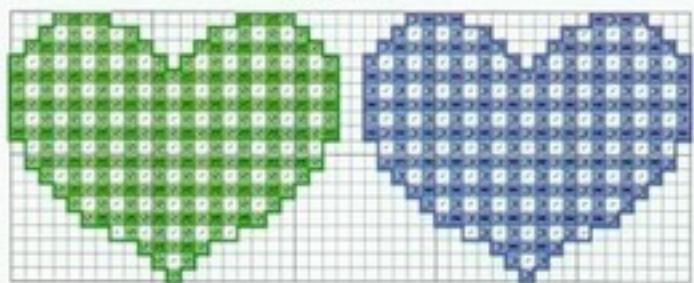
— = 796
— = 910

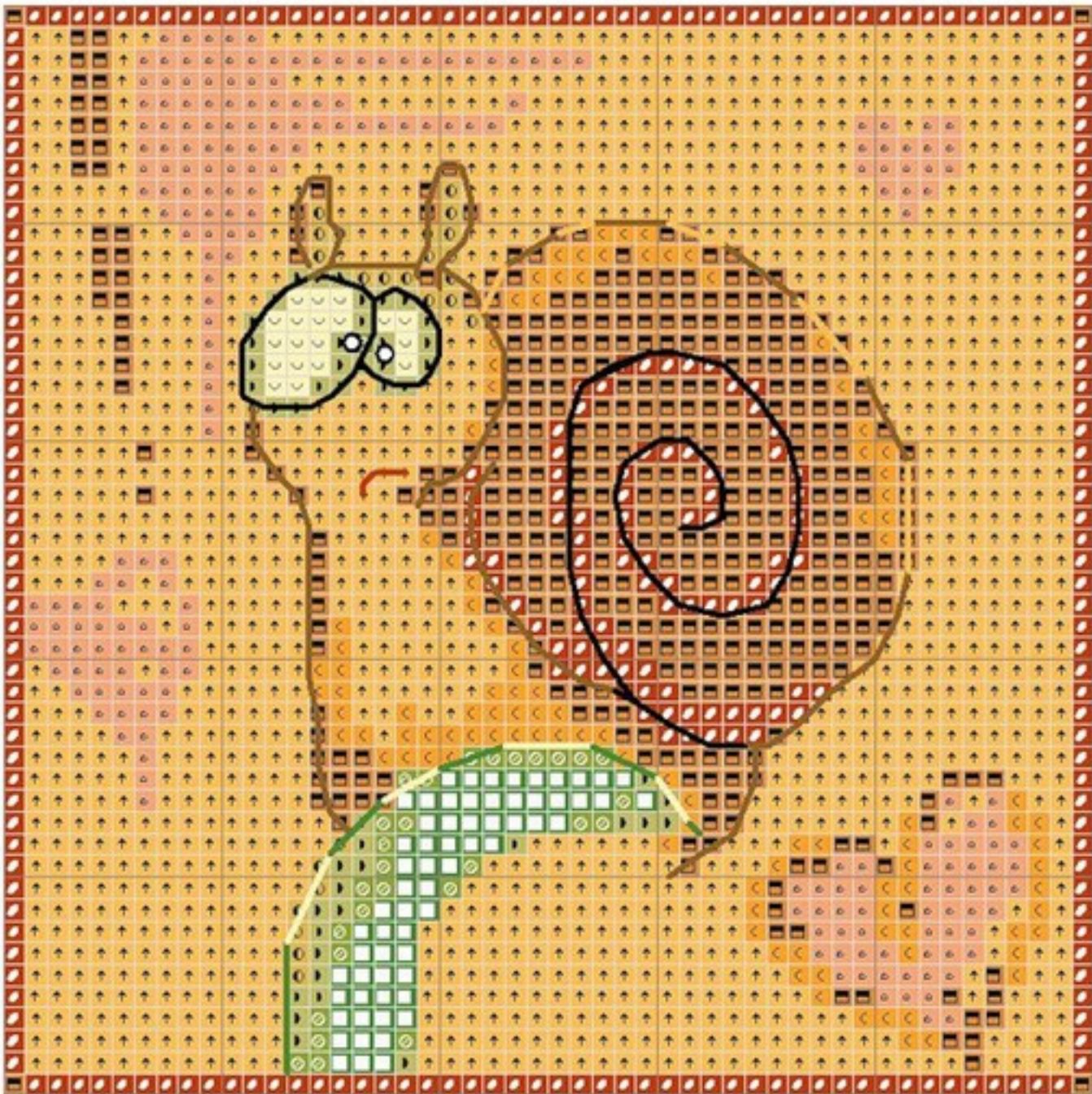
Mouliné DMC

■ = 798
■ = 796
■ = 913
■ = 910
□ = blanco/
blanc/white

**Punto lineal/
Point de piqûre/
Backstich**

— = 910
— = 796





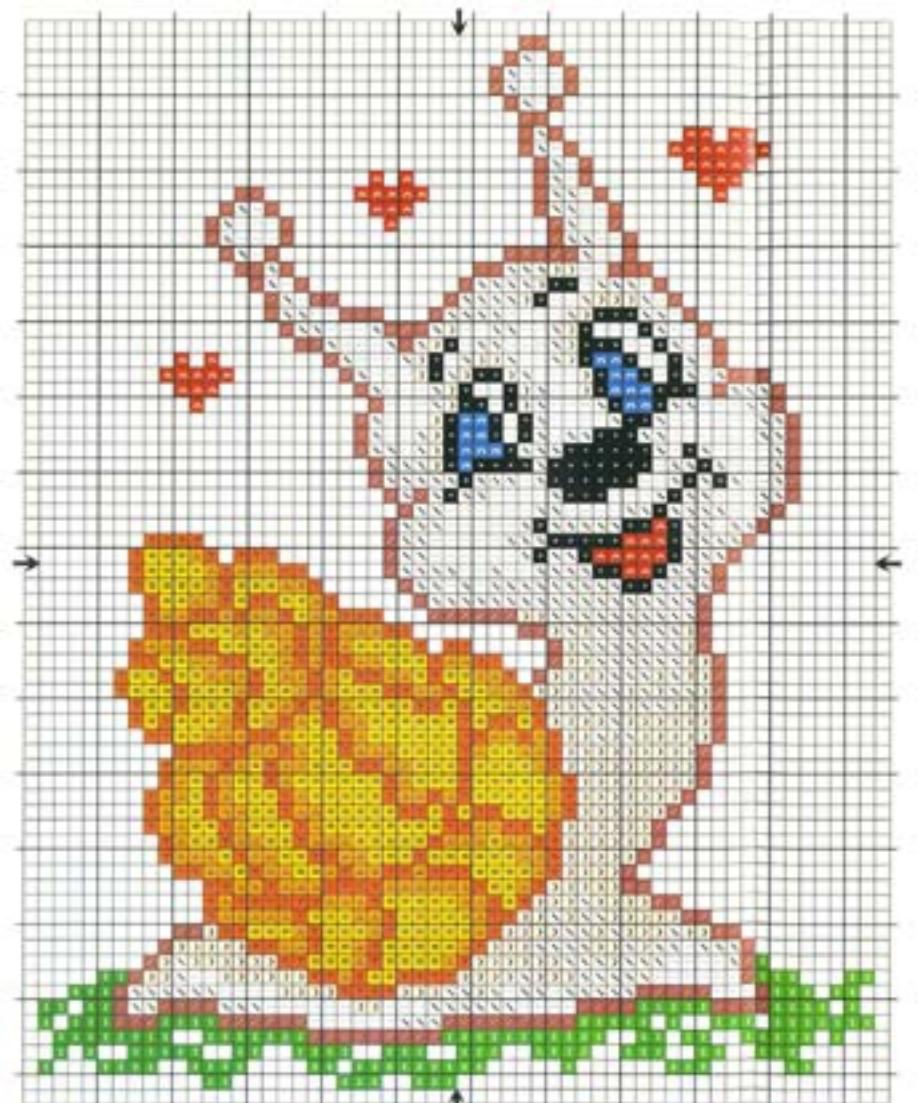
Legend: DMC Stranded Cotton

◦	402	mahogany - vy lt
○	434	brown - lt
○	581	moss green
●	729	old gold - md
▶	733	olive green - md
c	741	tangerine - md
□	742	tangerine - lt
v	745	yellow - lt pl
•	919	red copper
■	3346	hunter green
□	3853	autumn gold - dk
●	310	black

ulitka02_color

by [Maska]

Работа выполняется
нитками мулине "Gamma"



Внимание! Производитель оставляет за
собой право замены цветов ниток без
нарушения цветового решения вышивки.

рекомендуемый размер пяльц №8 (20х20)

<http://www.liveinternet.ru/users/goel/>

условные обозначения	цвет ниток
1	светло- сиреневый
2	жёлтый
3	белый
4	сиреневый
5	кирпичный
6	тёмно- сиреневый
7	оранжевый
8	зелёный
9	чёрный
10	красный
11	синий