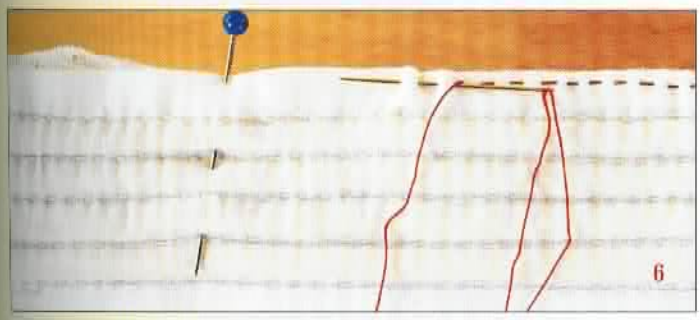
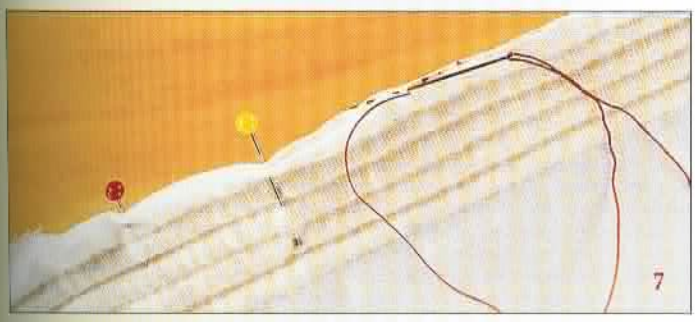
Etape 5 : Les finitions d'un ouvrage de boutis

Un fil rouge a été utilisé pour être visible sur les photos.

La finition toi et moi

Couper régulièrement à 8 mm du dernier contour de l'ouvrage. Faire un rentré sur la batiste et la toile ordinaire. Réaliser soit un petit point avant sur le bord extrême des quatre épaisseurs de tissu **(photo 6)** soit un point glissé **(photo 7)**.


6

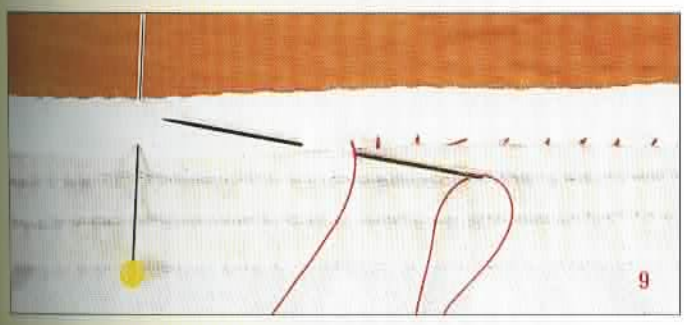

7

La finition avec un biais

Couper régulièrement à 4 mm du dernier contour de l'ouvrage. Coudre le biais endroit contre endroit sur la batiste, le long du dernier contour de l'ouvrage. **Photo 8.**
Rabattre le biais sur l'envers de l'ouvrage et l'épingler. Coudre à points glissés. **Photo 9.**

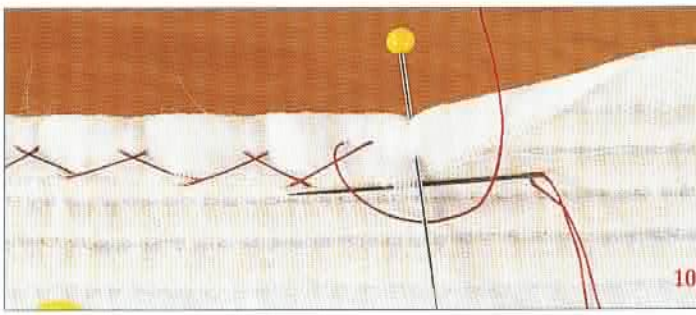
8

Rabattre sur l'envers de l'ouvrage en prenant soin d'épingler le biais à l'avance. Coudre à points cachés.

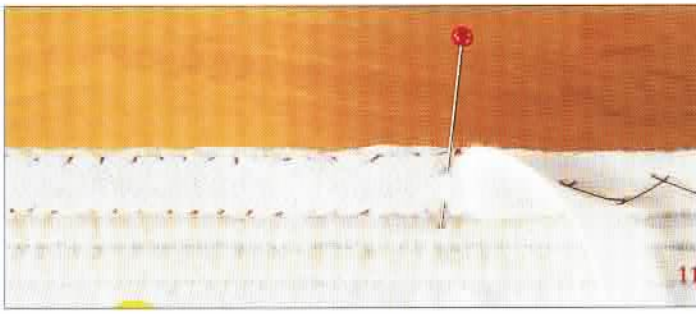

9

La finition au point de sorcière

Couper régulièrement à 6 mm du dernier contour de l'ou vrage. Replier les 2 épaisseurs de tissu sur 3 mm sur l'en vers de l'ouvrage et fixer au point de chausson. **Photo 1**

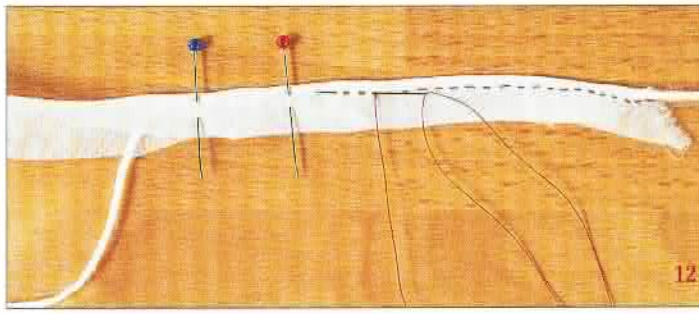

10

Positionner la tresse le long du bord de l'ouvrage afin d cacher les points de chausson. Coudre les deux côtés de tresse. **Photo 11.**

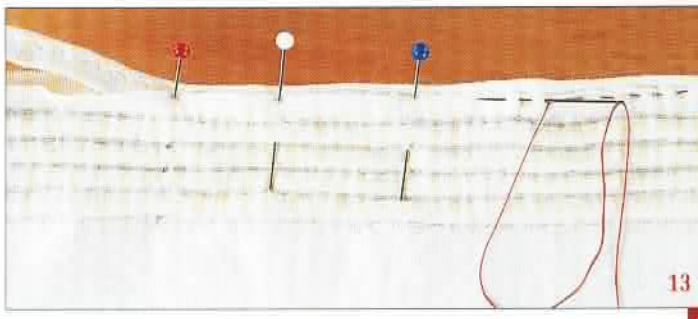

11

La finition avec un passepoil

Réaliser le passepoil en enfermant une mèche de coto dans un biais plié. Coudre à petits points avant au plu près de la mèche de coton. **Photo 12.**

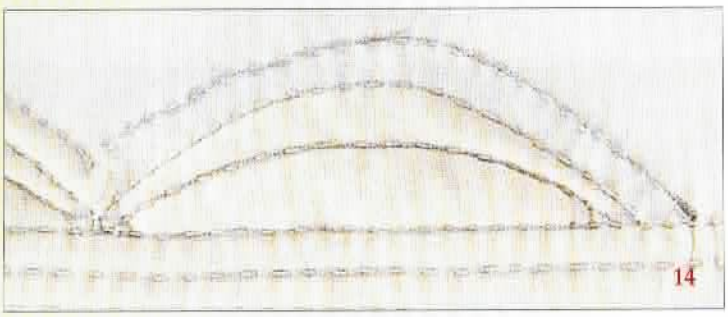

12

Couper régulièrement à 6 mm du dernier contour de l'ou vrage. Faire un petit rentré le long des 2 épaisseurs d tissu et insérer le passepoil entre celles-ci. Coudre à peti points avant pour maintenir l'ensemble. **Photo 13.**

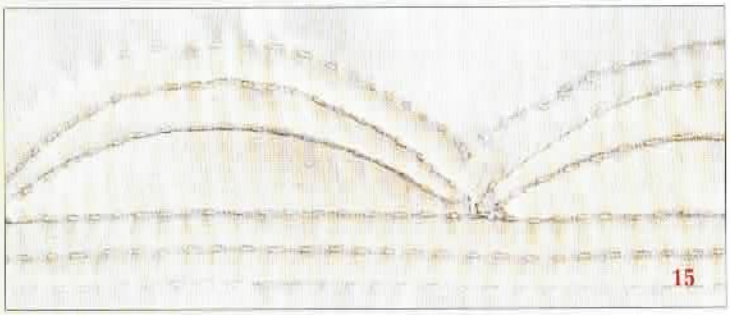

13

La finition en feston

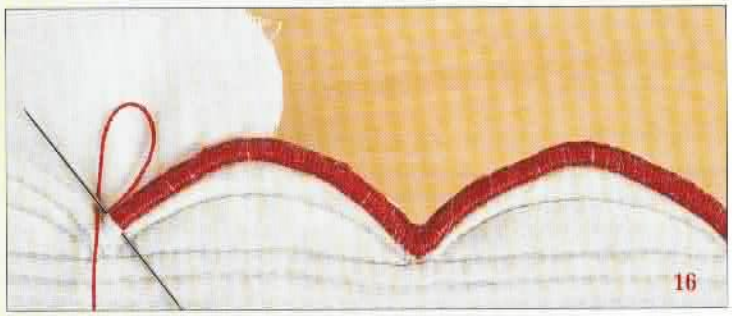
Tracer un trait à 4 mm du dernier contour de l'ouvrage en formant les festons. Coudre à petits points avant. **Photo 14.**



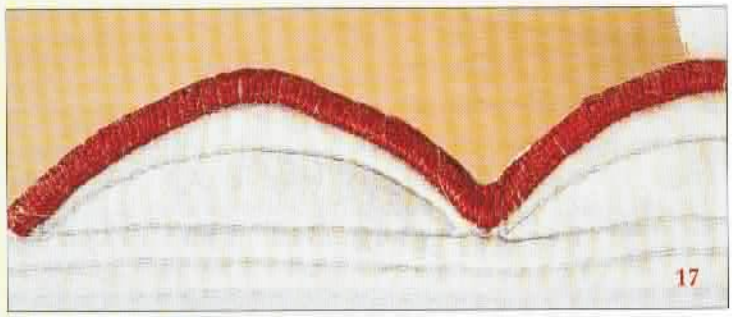
Bourrer le couloir obtenu avec de la mèche mais plus légèrement que le reste de l'ouvrage. **Photo 15.**



Broder par-dessus au point de feston. À l'aide de ciseaux à broder, couper l'excédent de tissu au ras de la broderie. **Photo 16.**

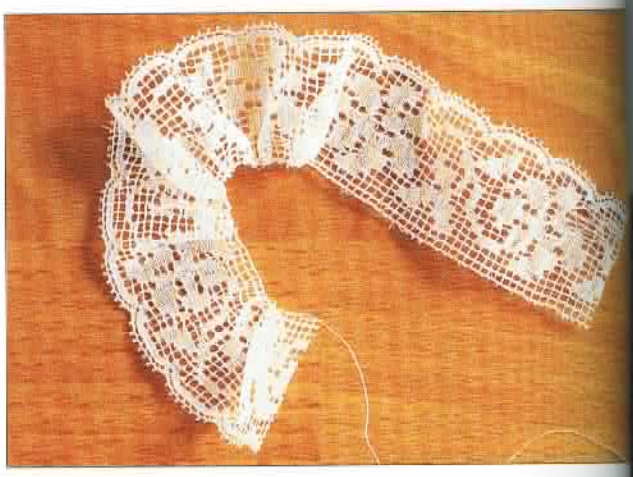


Ce type de finition est réservé aux brodeuses expérimentées qui réaliseront un point de feston très régulier. **Photo 17.**

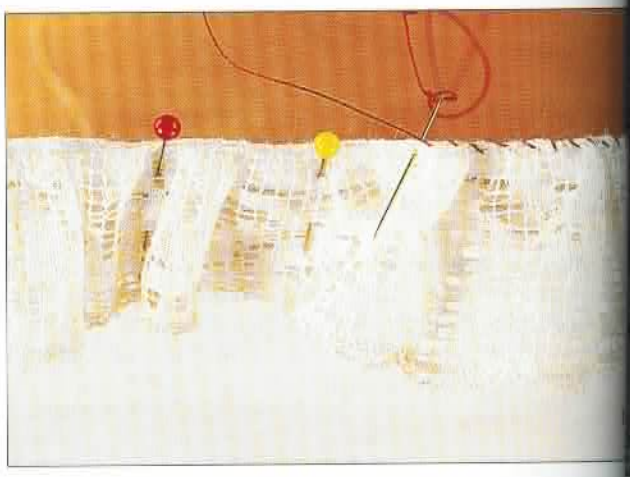


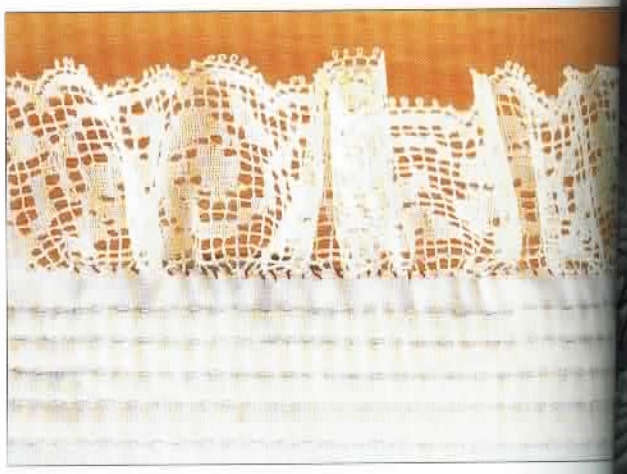
La finition avec de la dentelle

Couper régulièrement à 8 mm du dernier contour de l'ouvrage. Réaliser une finition toi et moi avec un point [illegible] **(voir page 33)**. Tirer un des fils du pied de la dentelle (à coudre) en répartissant les fronces régulièrement. **Photo 18.**



Coudre la dentelle au bord de l'ouvrage au point de [illegible] **Photos 19 et 20.**



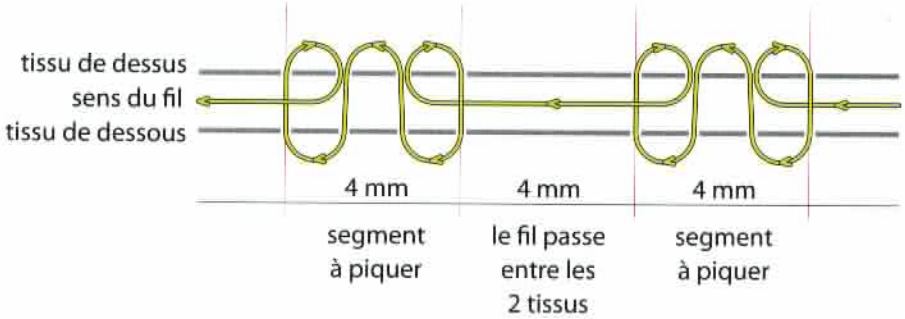


points de broderie

Le point de Vauvert

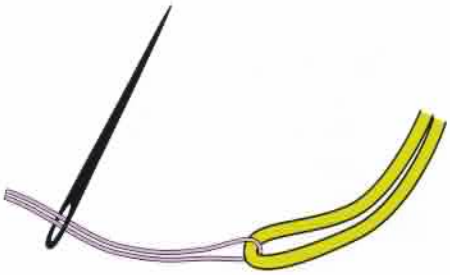
Faire les points de Vauvert en passant le fil entre les 2 tissus d'un trait cousu à l'autre, le rang suivant est décalé.

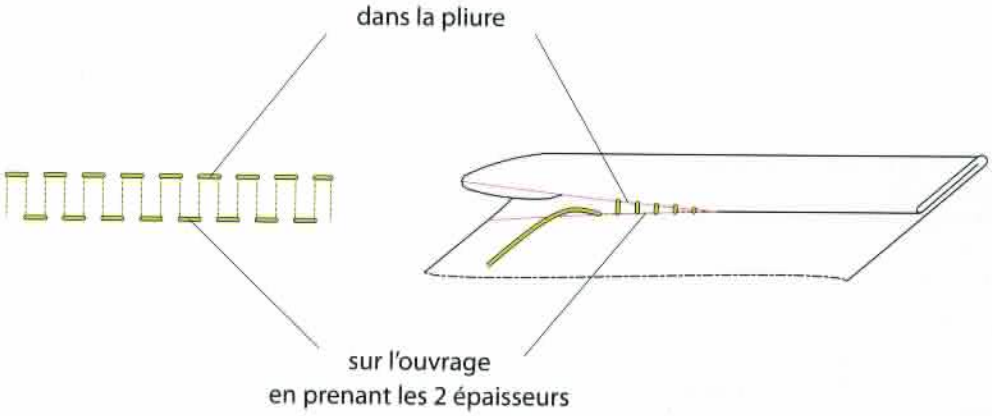
Vérifier régulièrement l'envers du travail pour s'assurer de la tension des tissus, que les points, bien que petits, prennent bien les 2 tissus, que les passages du fil entre 2 coutures non consécutives se font bien entre les 2 tissus.



Le lasso ouvert

Le lasso est un morceau de fil dont on aura introduit ensemble les 2 extrémités dans le chas de l'aiguille à tapisserie, constituant une boucle où le coton à tricoter sera passé.



Le point de toi à moi

Le point de toi à moi permet de faire un ourlet.